SAMAVEDA UPANAYANAM

(Sanskrit - Tamil)

ஸாமவேத உபநயனம்

(ஸம்ஸ்க்ருதம் - தமிழ்)

by

பரூர் வெங்கட்ராம ச்ரௌதிகள், B.A., B.T.

வேதாந்த சிரோமணி, ப்ரவீண்பிரசாரக் (ஹிந்தி)

Published by

Giri Publications

58/2, T.S.V. Koil St.,
Mylapore, Madras-600 004

Phone : 73551



Sole Distributors

Giri Trading Agency

10, Kapaleeswarar Sannadhi St.,
Mylapore, Madras-600 004

Phone : 74376, 77530

Modi Nivas, Bhandarkar Road,
Opp. P.O., Matunga, Bombay-19

Phone : 4141344, 4143140

காமகோடி

தெய்வீக பண்பாடு-மாத இதழ்

விலை ரூ. 3-00 ஆண்டு சந்தா ரூ. 36-00

பக்திப் பரவசமூட்டும் கட்டுரைகள், கதைகள், புராண வரலாறுகள், பொன்மொழிகள், மனதை அமைதிபடுத்தும் ச்லோகங்கள், இராசிபலன்கள், மற்றும் சிறுவர் பகுதி, மகளிர் பகுதி இவற்றுடன் இன்னும் ஏராளமான அரிய விஷயங்களை உள்ளடக்கி பலவண்ண அட்டையுடன் மாதம் தோறும் வெளிவருகிறது.

சந்தாதாரராக விரும்புவோர் ரூ. 36-00ஐ M.O./DD/மூலமோ அல்லது செக் (சென்னையில் மட்டும்) மூலமோ கீழ்கண்ட முகவரிக்கு அனுப்பி பதிவு செய்யலாம்.

மேலும் விவரங்கட்கு,

श्रीः

नमो वेदेभ्यः नमो गुरुभ्यः

सामवेद उपनयनम्

ஸாமவேத உபநயனம்

ஆசிரியர்

பரனூர் P.V. வெங்கட்ராம ஸ்ரௌதிகள் B.A., B.T.,

வேதாந்த ஸிரோமணி, ப்ரவீண்ப்ரசாரக் (ஹிந்தி)

Sama Veda Upanayanam

by

Paranur P.V.Venkatarama Srowthigal B.A., B.T.,

Vedanta Siromani, Praveen Pracharak (Hindi)



Published By

GIRI PUBLICATIONS

58/2 T.S.V. Koil Street,

Mylapore, Madras - 600 004.

Phone: 73551

Price Rs.11-00 First edition: 1990

This book is published with the financial assistance of Tirumala Tirupathi Devasthanams under their scheme aid to publish religious books.

" Vijayam Bharani Trust " Bangalore - 80, have Co-sponsored the publication.

உ

ஸ்ரீ சந்த்ரமௌளீச்வராய நம:

ஸ்ரீசங்கர பகவத்பாதாசார்ய பரம்பரை

ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி
ஜகத்குரு ஸ்ரீ சங்கராசார்ய ஸ்வாமிகள்
ஸ்ரீமடம் ஸம்ஸ்தானம்

காஞ்சீபுரம் - 631502.

யாத்ராஸ்தானம்: தேதி 23-6-90

விப்ரர்களுக்கு விதிக்கப்பட்டுள்ள ஸம்ஸ்காரங்களுள் உபநயனம் த்விஜாதித்வம் அளிப்பதால் மிக மிக முக்யமானதாகும். இதை முறையறிந்து செய்து வைப்பதற்கு உதவியாகவிருக்கும் வகையில் ஸாமவேதிகளுக்கான புத்தகமாக வெளியிடுகிறார் பரணூர் ஸ்ரீ P.V.வேங்கடராமச்ரௌதிகள் என்பதறிந்து மிகவும் ஸந்தோஷிக்கிறோம்.

ஸாமவேதிகள் அனைவரும் இப்புத்தகத்தின் உதவியால் கர்மாவை விதிப்படி செய்து கொண்டு ஸம்ஸ்காரத்தின் முழுப்பயனையும் பெற்று உய்வார்களாக.

நாராயணஸ்ம்ருதி:

ஸ்ரீ ஹரி:

மதிப்புரை

பரனூர் மஹாத்மா ஸ்ரீகிருஷ்ணப்ரேமிஸ்வாமிகள்

பாத்திரத்திற்கு புளிக்காப்பிட்டு தேய்ப்பது போலும் வஸ்திரத்திற்கு சோப்பு போடுவது போலும் கேசத்திற்கு தைலக் காப்புபோலும் ஸுவர்ணத்தை ஸ்புடம் போடுவது போலும் ஜீவனுக்கு செய்யும் ஸம்ஸ்காரங்கள் சுத்தி அடைய ஹேதுவாகிறது.

கர்ப்பாதானம் பும்ஸவனம் ஸீமந்தம் ஜாதகர்மா நாமகர்மா சௌளம், உபநயனம் விவாஹம் முதலிய ஸம்ஸ்காரங்கள் ஸ்ம்ருதிகளால் த்விஜர்களுக்குச் சொல்லப்படுகின்றன. இவைகள் வேதமந்த்ரங்களைக் கொண்டே செய்யப்படுகின்றன. இதற்கு ஆபஸ்தம்பர் போதாயனர் ஆச்வலாயனர் த்ராஹ்யாயணர் முதலிய முனிவர்கள் ஸூத்ரகாரர்கள் ஆவார்கள். அந்தந்த மதங்களுக்கு தனித்தனி ஸூத்ரகாரர்கள். அந்த ஸூத்ரகாரர்களின் மதத்தை அனுஸரித்தே ப்ரயோகங்கள் தரப்பட்டன. இன்ன கோத்ரம் இன்ன வேதம் இன்ன ஸூத்ரம் என்று நிர்ணயம் செய்யப்பட்டவனே ப்ராம்மணன். இது ஒவ்வொரு ப்ராம்மணனுடைய அபிவாதயே சொல்லும் பொழுது நிரூபணமாகிறது. கர்ப்பாதானத்திலிருந்தே ப்ராம்மணனின் சரீரம் வேத மந்த்ரத்துடன் ஸம்பந்தப்பட்டுள்ளது. தஹனம் செய்யும் போதும், வேதமந்த்ரத்துடன் தஹனம் செய்யப்படுகிறது. வேதத்தில் உரிமையுள்ள ப்ராம்மணஜன்மம் பலகோடி ஜன்மங்களுக்குப் பிறகு லபிக்கிறது. துர்லபமான இந்த ப்ராம்மண ஜன்மத்தை கெடுத்துவிடக் கூடாது. அதற்குரிய ஸம்ஸ்காரங்களை அந்தந்த காலத்தில் செய்து கொள்வதால்தான் ப்ராம்மணஜன்மம் ஸபலமாகிறது.

உபநயனம் விவாஹம் முதலிய சுபகாரி- யங்களைச் செய்ய வழிவகுக்கும் நூல் பூர்வப்ர- யோகமாகும். தஹனம் ஸபிண்டீகரணம் முதலிய அசுபகாரியங்களை நடத்த வழிவகுக்கும் நூல் அபரப்ரயோகமாகும்.

இப்பொழுது உங்கள் கையில் இருப்பது ஸாம- வேத பூர்வப்ரயோகத்தில் அடங்கிய ஸாமவேத உபநயன ப்ரயோகம். இதை எழுதி வெளியிட்டவர் ப்ரம்மஸ்ரீ வெங்கட்ராமசிரௌதிகள். வேதவித்வான்- களும் சாஸ்த்ரவித்வான்களும் நிறைந்த ஊர் பர- னூர் என்பது ப்ரஸித்தம். பரனூர் ப்ரம்மஸ்ரீ வெங்- கட்ராமசிரௌதிகள் பூர்ணமாக ஸாமவேதத்தை அத்- யயனம் செய்தவர். ஸம்ஸ்க்ருதத்திலும் பண்டிதர், ஹிந்தியிலும் ப்ரவீண்விருது பெற்றவர். ஆங்கி- லத்திலும் வல்லவர். ஆசிரியராக ஸமூக ஸேவை செய்து இப்பொழுது ஓய்வு பெற்றவர்.

இப்பொழுது தமிழிலும் ஸம்ஸ்க்ருதத்திலும், ப்ரயோகத்தை எல்லோருக்கும் புரியும் வகையில் எழுதி வெளியிடுவதன் மூலம் ப்ராம்மணஸமூகத்- திற்கும் சாஸ்திரத்திற்கும் தொண்டு செய்து வரு- கிறார். ப்ரயோகம் செய்ய வேண்டியமுறையையும் மந்த்ரங்களையும் தமிழில் பிரசுரித்திருப்பது மிக உபயோகமாக இருக்கும். அதிக ஸம்ஸ்க்ருத ஜ்ஞா- னமில்லாதவர்கள்கூட ஸுலபமாய் ப்ரயோகம் தெரிந்து கொண்டு உபாத்யாயம் பண்ணிவைக்க உபயோகமாக இருக்கும்.

இந்தநூலை வெளியிடும் ப்ரம்மஸ்ரீ வெங்கட்ராம சிரௌதிகளுக்கும் ப்ரசுரித்து வெளியிட பொருளு- தவி செய்தவர்களுக்கும் ஸர்வேச்வரன் ஸர்வமங்- களங்களையும் தரும்படி மங்களாசாஸனம் செய்கி- றோம்.

மைலாப்பூர் | இப்படிக்கு
11.6.89 | ஸ்ரீ க்ருஷ்ணப்ரேமி

ஸமர்ப்பணம்

ஸ்ரீ காஞ்சி காம கோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீசங்கராசார்யஸ்வாமிகள், கர்மானுஷ்டானத்திற்காக நான் செய்து வரும் பணியை ஊக்குவித்து ஸாமவேத ப்ரயோகங்களை வெளியிட அனுக்ரஹம் செய்தார்கள் "ஸாமவேதசிராத்த ப்ரயோகம்", 'ஸாமவேத புண்யாஹவாசனமும் உதக சாந்தியும்' ஆகியவைகளை அவர்களிடம் காட்டிய பொழுது இது போன்ற இன்னும் பல உபயோகமானபுஸ்தகங்களை வெளியிட அனுக்ரஹம் செய்தார்கள். அவர்களுடைய அனுக்ரஹத்தால் வெளிவரும் இப்புத்தகத்தை அவர்களுடைய பாதாரவிந்தங்களில் ஸமர்ப்பிக்கிறேன்.

ஆசிரியர்.

க்ருதஜ்ஞதா நிவேதனம்

நான் எழுதியுள்ள இப்புத்தகத்தை பல வித்வான்கள் பார்வையிட்டு ஆமோதித்திருக்கிறார்கள். குறிப்பாக ஸாமவேதப்ரயோகத்தில் சிறந்து விளங்கும் மாயூரம் ப்ரம்மஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தி தீக்ஷிதர் அவர்களும் பணையூர் ப்ரம்மஸ்ரீசிவராமசாஸ்திரிகள் அவர்களும் ஆதாரங்களுடன் சில திருத்தங்களைச் செய்து உபகாரம் செய்தார்கள். அவர்களெல்லோருக்கும் எனது க்ருதஜ்ஞதையைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். எனது எல்லாப்புத்தகங்களையும் பொறுப்புடன் proof திருத்திவரும் எனது வித்யார்த்திகள் முரளிக்கும், மாதுவுக்கும் எனது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். இப்புத்தகத்தை வெளியிட 'பொருளுதவி செய்தவர்களுக்கும், அச்சிட்டு உதவிய Giri Graphics & Print Systems அவர்களுக்கும் எனது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

ஆசிரியர்.

முன்னுரை

உபநயனம் என்பதற்கு, ஆசிரியர் உபதேசம் செய்வதற்காக மாணவனை தன்னிடம் அழைத்துச் செல்லுதல் என்றும், வேதத்தினிடம் மாணவனை அழைத்துச் செல்லுதல் என்றும் பொருள்.

ப்ரம்மோபதேசம் என்பதற்கு வேதஸாரமான காயத்ரியை உபதேசித்தல் என்றுபொருள்.

இந்த ப்ரம்மோபதேசம் சிறுவர்களுக்கு 7வயது முடிந்தவுடனேயே செய்ய வேண்டியது. அந்த வயதில் செய்தால் பையனுக்கு மந்த்ரம் வாயில் நன்கு உச்சரிக்கவரும். மாதா பிதாக்கள் சொல்வதைக் கேட்டு நடக்கக்கூடியவயதாகையால் ஸந்த்யாவந்தனம் செய் என்றால், கூச்சமில்லாமல் செய்வார்கள். வயது அதிகமாய் விட்டால் கூச்சம் ஒருபக்கம், சொல்வதைக் கேட்பது என்ற எண்ணம் குறைவது இன்னொருபக்கம். ஆகவே மந்த்ரங்களை சரியாக உச்சரிக்க முடியாமல் அசிரத்தை ஏற்பட்டுவிடுகிறது. பெரியவனான பிறகு ஸாதுக்களுடைய ஸங்கம் ஏற்பட்டு ஸந்த்யாவந்தனம் செய்ய வேண்டும் என்ற எண்ணம் ஏற்படும். அப்பொழுது மந்த்ரங்களை சரியாக உச்சரிக்க வராது. மாதா பிதாக்கள் நமக்கு சரியான வயதில் உபநயனம் செய்விக்கவில்லையே என்று தோன்றும்.

சிறுவர்களுக்கெல்லாம் நல்ல சிரத்தை இருக்கத்தான் செய்கிறது. ஆனால் சிலபெற்றோர்கள் உபனயனத்தை பெரிய விழாவாகக் கொண்டாட வேண்டுமென்று ஆசைப்பட்டு பணம்கிடைக்காமல் உபனயனத்தையே பலவருஷங்களுக்குத் தள்ளி

வைத்துவிடுகிருர்கள். இதை விவாஹம்போன்று பெரியதாகச் செய்ய வேண்டுமென்பதில்லே. அதிக செலவு செய்யாமலே இதை நடத்திவிடலாம். இன்னும் சிலர், அவன் எங்கே ஸந்த்யாவந்தனம் செய்யப் போகிருன், பூணல் இப்பொழுது எதற்காகப்போடவேண்டுமென்று தங்களுடைய அசிரத்தையை அவன்மீது சுமத்தி விடுகிருர்கள்.

உபநயனம் என்பது ப்ராம்மணனுக்கு மறுபிறவியாகும். தாயின்வயிற்றில் பிறப்பது முதற்பிறவி, ப்ரம்மோபதேசம் பெற்று ப்ராம்மண்யத்தைப்பெறுவது இரண்டாம் பிறவி. உலகத்தில் ஒவ்வொரு ஜீவராசியின் ஸ்ருஷ்டிக்கும் ஒவ்வொரு பிரயோஜனமுண்டு. ப்ராம்மணஸ்ருஷ்டி வேதத்தைக் காப்பாற்றுவதற்காகவும், கர்மானுஷ்டானங்களேச் செய்து, தர்மத்தை ரக்ஷித்து லோக க்ஷேமம் ஏற்படுத்துவதற்காகவுமே அமையப் பெற்றது. ஆகவே வேதத்தைக் கொஞ்சமாவது அத்யயனம் செய்வது ப்ராம்மண ஸமூஹத்தின் கடமையாகும். இக்காலத்தில் அத்யயனம் செய்வது மிகசிரமம்தான். இருந்தாலும் தான் செய்யும் அனுஷ்டானங்களுக்கு வேண்டியவற்றை மட்டுமாவது, அவச்யம் அத்யயனம் செய்யவேண்டும். கடமையைச் செய்தவனேத் தான் கடவுள் காப்பாற்றுவார். கடமையைச் செய்யாமல் ப்ரார்த்தனே மட்டும் செய்தால் எப்படி அருள் கிடைக்கும்? வேதமந்தரங்களேக் கொஞ்சமாவது தெரிந்து கொள்ள சிறுவயதிலேயே உபநயனம் செய்துவிட வேண்டும்.

ஆசிரியர்.

பொருளடக்கம்

முன்குறிப்பு

1. உச்சரிப்பு :-

ஸம்ஸ்க்ருதத்தின் சரியான உச்சரிப்பைக்காட்ட தமிழ் எழுத்துக்கள்மீது 2,3,4 என்ற எண்கள் போடப்பட்டிருக்கின்றன. சில அவசியமான இடங்களில் 1 என்ற எண்ணும் போடப்பட்டிருக்கிறது.

'ச' மீது 1 என்ற எண் இருந்தால் (ச[1]) அதை அச்சம் என்பதிலுள்ள 'ச' போலவும், எண் ஒன்றும் போடாமல் 'ச' என்று மட்டும் இருந்தால் அதை கலசம் என்பதிலுள்ள ஜ போலவும், உச்சரிக்கவும்.

: ச என்றிருந்தாலும் 'ச்ச[1]' என்றிருந்தாலும் 'அஹஸ்ச மா ஆதித்யஸ்ச புநாதுஸ்வாஹா' என்ற ஸந்த்யாவந்தனமந்த்ரத்திலுள்ளது போல் உச்சரிக்கவும். 'ச்ச[1 1]' என்றிருந்தால் அச்சம் என்பதிலுள்ளது போல 'ச்ச' என்று உச்சரிக்கவும்.

2. எங்கு ஹோமம் செய்தாலும் ஹோமத்ரவ்ய பாத்திரத்தை இடதுகையால் பிடித்துக்கொண்டு வலதுகையால் ஹோமம் செய்யவும்.

3. பூர்வாங்கம் முதல் நாளே செய்துகொள்ளலாம்.

4. விசேஷமாக உபநயனத்தில் அநுஜ்ஞை, க்ரஹப்ரீதி, ப்ரம்மோபதேசதக்ஷிணை முதலியவைகளை அவ்வப்பொழுது ஜபப்ராம்மணர்களுக்குக் கொடுப்பதுதான் சிறப்பாகும்.

5. பிழை திருத்தத்தைப் பார்த்து முதலிலேயே திருத்திக் கொள்ளவும்.

6. இப்புத்தகம் வாங்கும் போது புண்யாஹவாசன புஸ்தகத்தையும் அக்னி ஸந்தான புஸ்தகத்தையும் வாங்கி வைத்துக்கொள்ளவும்.

7. உபநயனம் ஆகவேண்டிய சிறுவர்களுக்கு முதலி-லேயே ஆசமனீயத்தில் 'கேசவ, நாராயண' சொல்லி விரல்வைப்பது, ஸூர்யனைப் பார்க்கும் போது கையை வைத்துக் கொள்ளும் விதம், முதலியவைகளை சொல்லிக் கொடுத்து விட்டால் உபநயனம் செய்யும் பொழுது சிரமமில்லாமல் செய்வார்கள்.

8. சர்மாக்கள் வரும் இடங்களில் அவரவர்களுடைய (பையனுடைய) சர்மாவை சொல்லவும். புத்தகத்-தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள சர்மாக்கள் உதாரணங்களே. பிதா என்பது உபநயனம் செய்து வைப்பவரையும் குறிக்கும்.

9. விஷயமறிந்தவித்வான்களிடம் சரிபார்க்கச் செய்து இதைவெளியிட்டிருக்கிறேன். இருப்பினும் ப்ரயோகத்-தில் ஏதாவது தவறுகள் இருந்தால் ஆதாரத்துடன் எழுதக் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

10. உபநயனத்திற்கு முன் இப்புத்தகத்தை நன்கு படித்து வைத்துக் கொள்வது நல்லது.

11. ஆனால் உபாத்யாயர் இல்லாமல் அனுஷ்டிக்க முடி-யாது.

12. ஒவ்வொரு ப்ரயோகத்திலும் புண்யாஹவாசனமும், அக்னிஸந்தானத்திலுள்ள புரஸ்தாத்தந்த்ரமும் உப-ரிஷ்டாத் தந்த்ரமும், வருவதால் அவை இரண்டையும் தனிப்புத்தகமாக அச்சிட்டிருக்கிறேன். ஒவ்வொரு புஸ்-தகத்திலும் அவைகளைச் சேர்த்தால் புத்தகங்களின் விலை மிக அதிகமாகிவிடும்.

உபநயனத்திற்குத்தேவையான ஸாமான்கள்

மேடைக்குக்கோலம்
நெல்
அரிசி
தேங்காய் 6
பழம் 20
வெற்றிலைபாக்கு
புஷ்பம்
சந்தனம்
குங்குமம்
மஞ்சள் பொடி
நுனிவாழை இலை 4
மாவிலை
சோபனாக்ஷதை
(மஞ்சள் தடவிய
அக்ஷதை)
ப்ரம்மோபதேசத்திற்கு
ப்ராம்மணாளுக்குக்
கொடுக்க
தேங்காய்
பிக்ஷையிட அரிசி
கும்பம்
நவதான்யம் (நெல், எள்,
கடுகு, உளுந்து, பயிறு)

பாலிகை 5
பேனாக்கத்தி
குமாரபோஜன வேஷ்டி 2
தீக்ஷாவஸ்த்ரம் (8 முழம் 1)
வெள்ளிப்பூணல்
(தேவையானால்)
தங்கப்பூணல்
(தேவையானால்)
செப்புஉத்தரணி
மற்றும் பூஜைக்கு வேண்டிய
தட்டு, தாம்பாளம், மணி
ஆஸனப் பலகை
முதலியவையும்
கும்பத்திற்கு வஸ்த்ரம்
பூணல் (கர்த்தாவுக்கு
1 ஜோடி)
பூணல் (பையனுக்கு ஒன்று)
முஞ்சக்கயிறு
மான்தோல், தண்டம்,
இத்மம் 5
ப்ரதிஸரபந்த ஸூத்ரம்
தர்ப்பம் ஒருமுஷ்டி
ஸமித்து, விபூதி

முதல் நாளே பாலிகைக்கான தானியங்களை 1/2, 1/2 ஆழாக்கு ஊரப்போடவும். க்ஷவரகனுக்கு சொல்லிவைக்கவும்

ॐ नमः सामवेदाय

सामवेद उपनयन प्रयोगः
ஸாமவேதஉபநயனம்

पूर्वाङ्गम्   பூர்வாங்கம்

பூர்வாங்கமாக உதகசாந்தி முதல் அன்னப்ராசனம் வரை முதல் நாளே செய்வார்கள். சௌளம் மட்டும் உபநயன தினத்தன்று செய்ய வேண்டும். உதகசாந்தி செய்தவுடன் காலாதிக்ரமஹோமம் செய்ய வேண்டும். முதல்நாள் மாலையில் உதகசாந்தி செய்வதானால் மறுநாள் காலையில் தான் காலாதிக்ரமஹோமம் செய்ய வேண்டும். காலாதிக்ரமஹோமம் செய்வதற்கு முன்னால் அக்னி ஸந்தானம், ஔபாஸனம் செய்ய வேண்டும். முகூர்த்தத்தன்றே பூர்வாங்கமும் செய்வதுண்டு.

உதகசாந்தியை நான் எழுதியுள்ள "புண்யாஹவாசனமும் உதகசாந்தியும்" என்ற புஸ்தகத்தில் பார்த்துக் கொள்ளவும். உதகசாந்திக்குப் பிறகு

कालातिक्रमहोमः காலாதிக்ரம ஹோமம்

(உபநயனதினத்தன்று விடியற்காலையில் பையன் மங்களஸ்னானம் செய்யவும்)

ஸங்கல்பம் :- பிதா காலின் கீழ் தர்ப்பம் போட்டுக் கொண்டு பவித்ரமணிந்து கையில் தர்ப்பம் இடுக்கிக் கொள்ளவும்

பூர்வாங்கத்தை முதல்நாள் செய்வதானால் விதிப்படி காலாதிக்ரம ஹோமம் வரைதான் செய்ய வேண்டும். ஜாதகர்மா முதல் முகூர்த்தத்தன்று செய்ய வேண்டும்.

शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं । अद्यपूर्वोक्त + शुभतिथौ (शुभे-शोभने + शुभतिथौ) ।

...नक्षत्रे...राशौ जातस्य मम (अस्य) कुमारस्य जातकर्म नामकरण अन्नप्राशन चौल उपनयन कर्मणां स्वस्वकाल अतिक्रम प्रायश्चित्तार्थं शाट्यायनोक्त प्रकारेण आज्यतन्त्रेण पाहित्रयोदशक होमं यत्किंचित् हिरण्यदानं च करिष्ये ।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்[2]தம் அத்[3]யபூர்வோக்த + சுப[4]திதௌ (முதல்நாள் மாலையில் உதகசாந்தி செய்திருந்து மறுநாள் காலையில் காலாதிக்ரமம் செய்வதானால் சுபே[4] சோபனே + சுப[4]திதௌ) - நக்ஷத்ரே.... ராசௌ ஜாதஸ்ய மம (அஸ்ய) குமாரஸ்ய ஜாதகர்ம நாமகரண அன்ன ப்ராசன சௌள உபநயன கர்மணாம் ஸ்வஸ்வகால அதிக்ரம ப்ராயச்சித்[1]தார்த்[2]தம் சாட்யாயநோக்த ப்ரகாரேண ஆஜ்யதந்த்ரேண பாஹித்ரயோதசகஹோமம் யத்கிஞ்சித் ஹிரண்யதா[3]னம்ச[1] கரிஷ்யே |

தர்ப்பத்தையும் புஷ்பாக்ஷதையையும் வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம் தொடவும்.

ஹிரண்யதானம் :-

हिरण्यगर्भ गर्भस्त्वं हेमबीजं विभावसोः अनन्तपुण्यफलदं अतः शान्तिं प्रयच्छ मे। ......नक्षत्रे....राशौ + प्रायश्चित्तार्थं यत्किंचित् हिरण्यं नाना गोत्रेभ्यः ब्राह्मणेभ्यः तेभ्यस्तेभ्यः सम्प्रददे न मम।

ஹிரண்யக[3]ர்[4]ப்ப க[3]ர்ப்பஸ்[2]தம் ஹேமபீ[3]ஜம் விபா[4]வஸோ: அனந்[1]த புண்யப[2]லத[3]ம் அதச்சாந்திம் ப்ரயச்[1]ச[2]மே .... நக்ஷத்ரே ....ராசௌ + ப்ராயச்சித்[1]-

தார்த்தம் யத்கிஞ்சித் ஹிரண்யம் நாநா கோத்ரேப்ய:
ப்ரா[3]ம்ஹணே[4]ப்ய : தே[4]ப்யஸ்தே[4]ப்ய : ஸம்ப்ரத்[3]தே[3] நமம (என்று தக்ஷிணையுடன் கூடிய வெற்றிலைபாக்கில் தீர்த்தம் விட்டு அதை காம்பின் வழியாக தரையில் விட்டு விடவும். பிறகு ப்ராம்மணாளுக்கு தக்ஷிணையை எடுத்துக் கொடுக்கவும்.)

பிறகு அக்னி ஸந்தான புஸ்தகத்தைப் பார்த்து உல்லேகனம் செய்து ஸ்தண்டிலம் அமைத்து அதில் ஔபாஸனாக்னியில் கொஞ்சம் எடுத்து அக்னியை ப்ரதிஷ்டை செய்து கொண்டு பரிஸமூ[4]ஹ[4]னம் முதல் இத்மாதானம் வரை செய்யவும். அர்ச்சனையில் "विचित्तिं अग्निं अभ्यर्चयामि விசி[1]த்தி[4]ம் அக்னிம் அ[1]ப்ய[1]ர்ச்சயாமி" என்று சொல்லவும். பிறகு அங்காஹுதி வரை செய்யவும். பிறகு பா[3]ஹித்ரயோதசக ஹோமம் செய்யும் பொழுது பையன் பிதாவைத் தொட்டுக் கொண்டிருக்கவேண்டும். பாஹித்ரயோதசகஹோமம் செய்த பிறகு உபரிஷ்டாத்தந்த்ரம் செய்யவும். அக்னியில் ஒருஸமித்தைவைத்து "अग्नये नमः அக்னயே நம : " என்று அக்னிக்கு நமஸ்காரம் செய்யவும். मन्त्रहीनं क्रियाहीनं + परं மந்த்ரஹீனம் க்ரியாஹீனம் + பரம்[2] என்ற மந்த்ரத்தைச் சொல்லி அக்னிக்கு உபஸ்தானம் செய்து விட்டு அக்னியை எடுத்துவிடவும்.

காலாதிக்ரமஹோமம் முடிந்தது.

ஜாதகர்மா

புஷ்ப அக்ஷதையை எடுத்துக் கொண்டு.

शुक्ल + प्रीत्यर्थं । अद्यपूर्वोक्त + शुभतिथौ । ....नक्षत्रे..... राशौ जातं इमं (मम) कुमारं जातकर्मणा संस्करिष्ये ।

சுக்ல + ப்ரீத்யர்த்தம்[2] । அத்ய பூர்வோக்த[3] + சுபதிதௌ[4] ... நக்ஷத்ரே[2]... ராசௌ ஜாதம் இமம் (மம) குமாரம் ஜாதகர்மணா ஸம்ஸ்கரிஷ்யே.

புஷ்பாக்ஷதையை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம் தொடவும்.

பச்சமாவில் வெல்லம், நெய் இவற்றைக் கலந்து பிசைந்து வைத்துக் கொள்ளவும். பையனை கிழக்கு முகமாக தன் மடியில் உட்கார வைத்துக் கொண்டு இடது கையினால் பையனை பிடித்துக் கொண்டு கட்டை விரலாலும் மோதிரவிரலாலும், வெல்லம் கலந்த மாவை, பிதா கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி பையனுக்கு சாப்பிடக் கொடுக்கவும்.

மந்த்ரம் :- इयमाज्ञा इदमन्नं इदमायुः इदमममृतम् ।

இயமாஜ்ஞா இதமன்னம் இதமாயு : இதமம்ருதம்

பிறகு தங்கத்தை வைத்துக் கொண்டு கட்டை விரலாலும் மோதிரவிரலாலும் வெல்லம் தேன் நெய் கலந்தமாவை பிதா கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி பையனை சாப்பிடச் செய்யவும்.

மந்த்ரம் :- मेधां ते मित्रावरुणौ मेधामग्निर्दधातु ते । मेधांते अश्विनौ देवौ आधत्ताम् पुष्करस्रजौ ।

மேதாம் தே மித்ராவருணௌ மேதாமக்னிர்
3 4 4 3
ததாது தே மேதாம்தே அச்விநௌ தேவௌ
4
ஆதத்தாம் புஷ்கரஸ்ரஜௌ

பிறகு புண்யாஹவாசனம் செய்யவும். (புண்யாஹவாசன புஸ்தகத்தில் பார்க்கவும்)

கர்மாவின் பெயரைச் சொல்லும் போது "जातकर्मकर्माङ्गम् ஜாதகர்ம கர்மாங்கம்" என்று சொல்லவும். வருணனை யதாஸ்தானம் செய்த பிறகு "आयुश्चक्षुर्ज्योतिः ஆயுச்சக்ஷுர்ஜ்யோதி:" என்ற ஸாமத்தைச் சொல்லி புண்யாஹ தீர்த்தத்தால் பையனை ப்ரோக்ஷிக்கவும்.

जातकर्म ஜாதகர்மா முடிந்தது

வழக்கத்தில் 2 முறையும் நெய் பச்சமாவு வெல்லம் ஆகியவற்றைக் கலந்து வைத்துக் கொள்கிறார்கள். ஆனால் வெல்லம் நெய் கலந்த மாவை முதல் தடவையிலும் 2 வது தடவை தேன் கலந்த நெய்யை தங்கத்தால் எடுத்துக் கொடுக்க வேண்டுமென்பதும் ப்ரயோகம்.

अभ्युदयश्राद्धम् (नान्दी)
அப்யுதயச்ராத்தம் (நாந்தி)

[ப்ராம்மணர்களை வரித்து அப்யுதயம் செய்பவர்கள் தனியாகப் பார்த்துக் கொள்ளவும். பெரும்பாலும் ஹிரண்யரூப அப்யுதயமே செய்யப்படுவதால் அதையே இங்கு எழுதுகிறேன்.]

நாந்தியில் எங்கும் ப்ராசீனாவீதி கிடையாது, எள் கிடையாது சோபனாக்ஷதைதான். 2 புல் பவித்ரம்தான்.

புஷ்பாக்ஷதையை கையில் எடுத்துக் கொண்டு शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं । अद्यपूर्वोक्त + शुभतिथौ । ......नक्षत्रे....राशौ जातस्य मम (अस्य) कुमारस्य अद्य (श्वः) करिष्यमाण (जातकर्म) नामकरण अन्नप्राशन चौल उपनयन कर्माङ्गम् अभ्युदयम् हिरण्यरूपेण अद्य करिष्ये ।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம் | அத்யபூர்வோக்த + சுபதிதௌ | .....நக்ஷத்ரே..... ராசௌ ஜாதஸ்ய மம (அஸ்ய) குமாரஸ்ய அத்ய (ச்வ:) கரிஷ்யமாண (ஜாதகர்ம) நாமகரண அன்னப்ராசன சௌள உபநயன கர்மாங்கம் அப்யுதயம் ஹிரண்ய ரூபேண அத்யகரிஷ்யே ।

(புஷ்பாக்ஷதையை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம் தொடவும்.)
தக்ஷிணைதாம்பூலத்தை எடுத்துக் கொண்டு,

हिरण्यगर्भ गर्भस्थं हेमबीजं विभावसोः अनन्त पुण्य फलदं अतः शान्तिं प्रयच्छ मे। ......नक्षत्रे...... राशौ जातस्य मम (अस्य) कुमारस्य अद्य (श्वः) करिष्यमाण (जातकर्म) नामकरण अन्नप्राशन चौल उपनयन कर्माङ्ग हिरण्यरूप अभ्युदये सत्यवसु संज्ञकानां विश्वेषां देवानां नान्दीमुख मातृ पितामहीप्रपितामहीनां नान्दीमुख पितृ पितामह प्रपितामहानां नान्दीमुख सपत्नीक मातामह मातुः पितामह मातुः प्रपितामहानां नान्दी संरक्षक महाविष्णोश्च तृप्त्यर्थं इदं आग्नेयं हिरण्यं सदक्षिणाकं सताम्बूलं नान्दी शोभन देवतास्वरूपेभ्यः नाना गोत्रेभ्यः ब्राह्मणेभ्यः तेभ्यस्तेभ्यः संप्रददे न मम।

ஹிரண்ய க3ர்ப்4ப க3ர்ப்4பஸ்த2ம் ஹேமபீ3ஜம் விபா4வஸோ: அனந்த பு1ண்யப2லத3ம் அத: சாந்திம் ப்ரயச்1ச2மே | .....நக்ஷத்ரே..... ராசௌ ஜாதஸ்ய மம (அஸ்ய) குமாரஸ்ய அத்3ய (ச்வ:) கரிஷ்யமாண (ஜாதகர்ம) நாமகரண அன்னப்ராசன சௌள உபநயன கர்மாங்க ஹிரண்யரூப அப்4யுதயே ஸத்-

(1) உபநயனதினத்தன்றே நாமகரணம் செய்வதானால் "अद्य அத்3ய" என்றும் முதல்நாள் செய்வதானால் "श्वः ச்வ:" என்றும் இக்குறியுள்ள இடத்தில் பார்த்து சொல்லிக் கொள்ளவும்.

(2) தன்னுடைய பையனுக்கு உபநயனமானால் மம குமாரஸ்ய என்றும் வேறு ஒருவருடைய பையனுக்கு உபநயனம் செய்வதானால் "அஸ்ய குமாரஸ்ய" என்றும் சொல்லவும்.

யவஸ• ஸம்ஜ்ஞகானாம் விச்வேஷாம் தேவானாம்
நாந்தீமுக2 மாத்ரு பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹீநாம் நாந்-
தீமுக2 பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹானாம் நாந்தீமுக2
ஸபத்னீக மாதாமஹ மாத்ரு பிதாமஹ மாத்ரு
ப்ரபிதாமஹானாம் நாந்தீ ஸம்ரக்ஷக மஹாவிஷ்-
ணோச்ச1’ த்ருப்த்யர்த்த2ம் இதம் ஆக்னேயம் ஹிர
ண்யம் ஸத3க்ஷிணாகம் ஸதாம்பூலம் நாந்தீசோப4ன
தேவதாஸ்வரூபேப்4ய: நாநாகோ3த்ரேப்4ய: ப்3ராம்
ஹ்மணேப்4ய: தேப்4யஸ்தேப்4ய: ஸம்ப்ரத3தே3 நமம

(என்று தக்ஷிணைதாம்பூலம் கொடுக்கவும்)

स्वाहा नमः स्வாஹாநம :। इयं च वृद्धिः । इडामग्ने पुरुदम्सं सनिङ्गोः शश्वत्तमं हवमानाय साध। स्यान्नः सूनुस्तनयः विजावा। अग्नेसाते सुमतिर्भूत्वस्मे ।

இயம் ச1 வ்ருத்4தி: | இடாமக்3னே புருத3ம்-
ஸம் ஸநிங்கோ: சச்வத்தமம் ஹவமானாயஸாத4|
ஸ்யாந்ந: ஸூனுஸ்தனய: விஜாவா | அக்னே
ஸாதே ஸு•மதிர் பூ4த்வஸ்மே || (என்று ஜபிக்கவும்)

इडएहि, त्वया वयं पवमानेन सोमभरेकृतं विचिनुयाम शश्वत्, तन्नो मित्रो वरुणो मामहन्तां, अदितिः सिन्धुः पृथिवी उतद्यौः। अदित एहि। पावकानः सरस्वती वाजेभिर्वाजिनीवती। यज्ञं वष्टु धियावसुः। सरस्वत्येहि। शोभनं शोभनं नान्दीमुखाः पितरः मनः समाधीयताम् ।

இடஏஹி, த்வயா வயம் பவமானேன ஸோமப-
1 1
ரேக்ருதம் விசினுயாம சச்வத், தந்நோ மித்ரோ
1 3 1 4
வருணோ மாமஹந்தாம் அதிதி: ஸிந்து: ப்ரு-
1 1 3 3
திவீ உதத்யௌ : | அதித ஏஹி | பாவகா ந:
4
ஸரஸ்வதி வாஜேபிர் வாஜினீவதி யஜ்ஞம் வஷ்டு
4 4 4
தியாவஸு:| ஸரஸ்வத்யேஹி | சோபனம் சோபனம்
2 4
நாந்திமுகா: பிதர: மன: ஸமாதீயதாம் | (என்று
சொல்லவும்)

ப்ரா-ள்- समाहितमनसः स्मः ஸமாஹிதமனஸ: ஸ்ம:

4
கர்த்தா - प्रसीदन्तु भवन्तः ப்ரஸீதந்துபவந்த:

ப்ரா-ள் प्रसन्नाः स्मः ப்ரஸன்னா: ஸ்ம:

கர்த்தா- श्रीरस्तु इति भवन्तोब्रुवन्तु

4 1 3 1
ஸ்ரீரஸ்து இதி பவந்தோ ப்ருவந்து

ப்ரா-ள்- अस्तु श्रीः அஸ்து ஸ்ரீ:

கர்த்தா- पुण्याहं भवन्तो ब्रुवन्तु

4 1 3 1
புண்யாஹம் பவந்தோ ப்ருவந்து

ப்ரா-ள்- ओं पुण्याहं ஓம் புண்யாஹம்

ப்ராம்மணாள் ஆசீர்வாதவாக்யம் சொல்லவும். கர்த்தா நமஸ்காரம் செய்யவும். பிறகு நாந்திமுகசிராத்தாங்க புண்யாஹவாசனம். (புண்யாஹவாசன புஸ்தகத்தைப் பார்க்கவும்.)

ஹிரண்யரூபஅப்யுதயம் முடிந்தது

नामकरणम्

நாமகரணம்

ஸங்கல்பம் :- புஷ்பாக்ஷதையுடன்

शुक्ल + प्रीत्यर्थं । अद्यपूर्वोक्त + शुभतिथौ । .... नक्षत्रे.... राशौ जातं मम (इमं) कुमारं नामकरण कर्मणा संस्करिष्ये

சுக்ல + ப்ரீத்யர்த்தம் | அத்[3]ய பூர்வோக்த + சுப[4]-
தி[2]தௌ | ... நக்ஷத்ரே...ராசௌ ஜாதம் மம (இமம்) குமாரம் நாமகரணகர்மணா ஸம்ஸ்கரிஷ்யே ||

புஷ்பாக்ஷதையை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம் தொடவும்.

அக்னிஸந்தானத்தில் பார்த்து ஸ்தண்டிலம் அமைத்து (உல்லேகனம் செய்து) அதில் ஔபாஸனாக்னியிலிருந்து கொஞ்சம் எடுத்து வைத்து ஜ்வாலை செய்து கொள்ளவும்.

மாதா, பிதாவினுடைய வலதுபக்கத்தில் தர்ப்பத்தில் உட்காரவும். பையனை வடக்கில் தலையிருக்கும்படி பதியின் கையில் கொடுக்கவும். பிதா பையனை வடக்கில் சிரஸ் இருக்கும்படி தனது மடியில் வைத்துக் கொள்ளவும். மாதா, பிதாவுக்கு பின்புறமாகச் சென்று வடக்கில் உட்காரவும். பிறகு பிதா பரிஸமூஹனம் முதல் இத்மாதானம் வரை செய்யவும். பிறகு அர்ச்சனையில் " पार्थिवं अग्निं अभ्यर्चयामि பார்த்[2]திவம் அக்னிம் அப்[4]யர்ச்சயாமி" என்று அர்ச்சனை செய்யவும். பிறகு அங்காஹுதிவரை செய்யவும் (இவற்றை அக்னி ஸந்தான புஸ்தகத்தில் பார்த்துக் கொள்ளவும்).

प्रधानाहुतयः

ப்ரதான ஆஹுதிகள்

ப்ரதான ஆஹுதி செய்யும் பொழுது பையன் பிதாவை வலது கையால் தொட்டுக் கொண்டிருக்கவும்.

भूःस्वाहा - अग्नये इदं न मम

பூ:[4] ஸ்வாஹா - அக்னயே இதம் நமம

भुवः स्वाहा - वायवे इदं न मम

புவ:[4] ஸ்வாஹா - வாயவே இதம் நமம

स्वः स्वाहा - सूर्याय इदं न मम

ஸ்வ : ஸ்வாஹா - ஸூர்யாய இதம் நமம

பிதா பையனைப் பார்த்து

कोऽसि கோ஽ஸி

कतमोऽसि கதமோ஽ஸி

एषोऽसि ஏஷோ஽ஸி

अमृतोऽसि அம்ருதோ஽ஸி

आहस्पत्यं मासं प्रविश असौ

ஆஹஸ்பத்யம் மாஸம் ப்ரவிச அஸௌ

स त्वाह्ने परिददातु अहस्त्वा रात्र्यै परिददातु रात्रिस्त्वा अहोरात्राभ्यां परिददातु अहोरात्रौ त्वा अर्धमासेभ्यः परिदत्तां

अर्धमासास्त्वा मासेभ्यः परिददतु मासास्त्वा ऋतुभ्यः परिददतु ऋतवस्त्वा संवत्सराय परिददतु संवत्सरस्त्वा आयुषे जरायै परिददातु श्रीरामशर्मन्

ஸ த்வாந்ஹே பரித[3]தா[3]து அஹஸ்த்வா ராத்ர்யை பரித[3]தா[3]து ராத்ரிஸ்த்வா அஹோராத்ராப்[4]யாம் பரித[3]தா[3]து அஹோராத்ரௌ த்வா அர்த[4]மாஸேப்[4]ய: பரித[3]த்தாம் அர்த[4]மாஸாஸ்த்வா மாஸேப்[4]ய: பரித[3]த[3]து மாஸாஸ்த்வா ருதுப்[4]ய: பரித[3]த[3]து ருதவஸ்த்வா ஸம்வத்ஸராய பரித[3]த[3]து ஸம்வத்ஸரஸ்த்வா ஆயுஷே ஜராயை பரித[3]தா[3]து ஸ்ரீராமசர்மன் (அந்தந்த சர்மாவைச் சொல்லிக் கொள்ளவும்)

என்று சொல்லிவிட்டு பையனுடைய கண் காது மூக்கு இவைகளைத் தொடவும். பிறகு பத்னியை பையனுடைய வலது காதில் அவனுடைய சர்மாவைச் சொல்லச் செய்யவும். பிறகு பையனை வடக்கில் இறக்கவும்.

பிறகு उपरिष्टात् तन्त्रम् உபரிஷ்டாத்தந்த்ரம். (அக்னிஸந்தானத்தில் பார்க்கவும்) பிறகு நாமகரணகர்மாங்க புண்யாஹவாசனம். ஸங்கல்பத்தில் நாமகரண கர்மாங்கம் புண்யாஹவாசனம் கரிஷ்யே என்று சொல்லவும்.

......சர்மண: நாமகரண கர்மணே ஸ்வஸ்தி ப[4]வந்தோ ப்ருவந்து என்று ஸ்வஸ்தி சொல்ல வேண்டிய இடத்தில் சொல்லவும். புண்யாஹ

ஜலத்தால் பையனை ஸாமம் சொல்லிப்ரோக்ஷிக்கவும். இந்த அக்னியை எடுத்து விடவும்.

नामकरणं நாமகரணம் முற்றிற்று

विप्रोष्यकर्म

விப்ரோஷ்யகர்ம

ஸங்கல்பம் : பிதா பையனை மடியில் வைத்துக் கொள்ளவும்.

शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं। अद्यपूर्वोक्त + तिथौ। .....नक्षत्रे..... राशौ जातं ..... शर्माणं मम (इमं) कुमारं विप्रोष्यकर्मणा संस्करिष्ये।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம் | அத்ய[3] பூர்வோக்த + திதௌ[3] | ..... நக்ஷத்ரே ..... ராசௌ ஜாதம் ...... சர்மாணம் .... மம (இமம்) குமாரம் விப்ரோஷ்ய கர்மணா ஸம்ஸ்கரிஷ்யே |

தர்ப்பத்தை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம் தொடவும்.

கைகளால் பையனுடைய சிரஸை (தலையை) பிடித்துக் கொண்டு கீழுள்ளமந்த்ரத்தை சொல்லவும்.)

अङ्गादङ्गात् संश्रवसि हृदयात् अधिजायसे। प्राणंते प्राणेन संदधामि जीव मे यावदायुषम्। अङ्गादङ्गात् संभवसि हृदयात् अधिजायसे वेदो वै पुत्रनामासि सजीव शरदः शतम्। अश्मा भव। परशुर्भव हिरण्यं अस्तृतं भव। आत्मासि, पुत्र मा मृथाः सजीव शरदः शतम्॥

पशूनां त्वा हिंकारेण अभिजिघ्रामि श्रीरामशर्मन्

அங்காத் அங்காத் ஸம்ச்ரவஸி ஹ்ரு3தயாத் அ4தி-
ஜாயஸே | ப்ராணைந்தே1 ப்ராணேன ஸ3ந்ததா4மி
ஜீவ மே யாவதாயு3ஷம் | அங்காத் அங்காத்
ஸம்ப4வஸி ஹ்ருத3யாத் அதி4ஜாயஸே | வேதோ3வை
புத்ர நாமாஸி ஸஜீவ சரத: சதம் | அச்மா ப4வ |
பரசுர்ப4வ | ஹிரண்யம் அஸ்4த்ருதம் பவ | ஆத்-
மாஸி, புத்ர மாம்ருதா:2, ஸஜீவ சரத : சதம் |

பசூநாம் த்வா ஹிங்காரேண அபி4ஜிக்4ராமி
ஸ்ரீராம சர்மன் (அந்தந்த சர்மாவை சொல்லிக்
கொள்ளவும், பையனுடைய சிரஸை முகரவும்)

विप्रोष्यकर्म விப்ரோஷ்யகர்ம முடிந்தது

अंकुर कर्म
அங்குரகர்ம

ஸங்கல்பம் :- शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं । अद्यपूर्वोक्त + शुभतिथौ । ......नक्षत्रे..... राशौ जातस्य शर्मणः मम (अस्य) कुमारस्य चौलोपनयन कर्माङ्गं अंकुरार्पणकर्म करिष्ये। तदङ्गम् पुण्याहवाचनं च करिष्ये ।

விப்ரோஷ்யகர்மா 40 ஸம்ஸ்காரங்களில் சேர்ந்தது அல்ல ஆனாலும்' சிஷ்டாசாரமாக அனுஷ்டிக்கப்படுகிறது

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம் | அத்யபூர்வோக்த + சுப4 தி2தௌ | .....நக்ஷத்ரே...ராசௌ ஜாதஸ்ய ...சர்மண: மம (அஸ்ய) குமாரஸ்ய சௌ1ளோபன-யந கர்மாங்கம் அங்கு1ரார்ப்பண கர்ம கரிஷ்யே | தத3ங்கம் புண்யாஹ வாசனம்ச க1ரிஷ்யே |

தர்ப்பத்தை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்-தம் தொடவும். புண்யாஹவாசன புஸ்தகத்தைப் பார்த்து புண்யாஹவாசனம் செய்யவும்.

(स्वस्ति ஸ்வஸ்தி சொல்லும் போது अंकुरार्पणकर्मणे स्वस्तिभवन्तो ब्रुवन्तु அங்கு1ரார்ப்பண கர்-மணே ஸ்வஸ்தி ப4வந்தோ ப்3ருவந்து1 என்று சொல்லவும்).

வருணனை யதாஸ்தானம் செய்து புண்யாஹ தீர்த்தத்தால் (ஸாமம் சொல்லி) பாலிகைகளை ப்ரோக்ஷிக்கவும்.

சுத்தமான இடத்தில் ஸ்தண்டிலம் அமைக்கவும். அதன்மீது தர்ப்பங்களைப் பரப்பவும். அதன்-மீது பஞ்சபாலிகைகளை வைக்கவும். அவைகளையும் அந்த இடத்தையும் புண்யாஹ ஜலத்தால் "ஓம் பூ4ர்பு4வ: ஸ்வ:" என்று ப்ரோக்ஷிக்கவும். பாலி-கைகளின் அடியில் அருகம்புல், அரச இலை, சிரீ-ஷம், பில்வம் இவைகளால் மூடி (தற்காலத்தில் மாவிலையைச் செருகி விடுகிறார்கள்) பாலிகை-யில் நூலைச்சுற்றவும். பிறகு பாலிகையில் புற்று மண்ணைப் போடவும்.

பிறகு கீழ் குறிப்பிடும் முறைப்படி 5 பாலிகைகளிலும் முறையே ப்ரம்மா, இந்த்ரன், யமன், வருணன், ஸோமன் இவர்களை ஆவாஹனம் செய்து பூஜை செய்ய வேண்டும். முதலில் நடுப்பாலிகையில் ப்ரம்மாவை கீழுள்ள மந்த்ரங்களைச் சொல்லி ஒவ்வொரு 'ஆவாஹயாமி'க்கும் அக்ஷதை போட்டு ஆவாஹனம் செய்யவும்.

ओं भूः ब्रह्माणं आवाहयामि

4 3
ஓம் பூ: ப்ரம்ஹாணம் ஆவாஹயாமி

ओं भुवः प्रजापतिं आवाहयामि

4
ஓம் புவ: ப்ரஜாபதிம் ஆவாஹயாமி

ओं स्वः हिरण्यगर्भं आवाहयामि

3 4
ஓம் ஸ்வ: ஹிரண்யகர்ப்பம் ஆவாஹயாமி

ओं भूर्भुवः स्वः चतुर्मुखं आवाहयामि

4 4 2
ஓம் பூர்புவ: ஸ்வ: சதுர்முகம் ஆவாஹயாமி

ब्रह्मादिभ्यो नमः ब्रह्मादीनां इदमासनम्

3 4
ப்ரம்ஹாதிப்யோநம: ப்ரம்ஹாதீநாம் இதமாஸனம்
(என்று அக்ஷதை போடவும்)

பிறகு கிழக்கிலுள்ள பாலிகையில் இந்த்ர ஆவாஹனம்

ओं भूः इन्द्रं आवाहयामि

4
ஓம் பூ: இந்த்ரம் ஆவாஹயாமி

ओं भुवः वज्रिणं आवाहयामि

ஓம் பு4வ: வஜ்ரிணம் ஆவாஹயாமி

ओं स्वः शतक्रतुं आवाहयामि

ஓம் ஸ்வ: சதக்ரதும் ஆவாஹயாமி

ओं भूर्भुवः स्वः शचीपतिं आवाहयामि

ஓம் பூ4ர்பு4வ: ஸ்வ: ச1சீபதிம் ஆவாஹயாமி

इन्द्रादिभ्यो नमः इन्द्रादीनां इदमासनम्

இந்த்ராதி3ப்4யோ நம: இந்த்ராதீனாம் இதமாஸனம்

(என்று அக்ஷதை போடவும்)

பிறகு தெற்கிலுள்ள பாலிகையில் யம ஆவாஹனம்

ओं भूः यमं आवाहयामि

ஓம் பூ4: யமம் ஆவாஹயாமி

ओं भुवः वैवस्वतं आवाहयामि

ஓம் பு4வ: வைவஸ்வதம் ஆவாஹயாமி

ओं स्वः पितृपतिं आवाहयामि

ஓம் ஸ்வ: பித்ருபதிம் ஆவாஹயாமி

ओं भूर्भवः स्वः धर्मराजं आवाहयामि

ஓம் பூ4ர்பு4வ: ஸ்வ: த4ர்மராஜம் ஆவாஹயாமி

यमादिभ्यो नमः यमादीनां इदमासनम्

யமாதிப்யோ நம: யமாதீனாம் இதமாஸனம்
(என்று அக்ஷதை போடவும்)

பிறகு மேற்கிலுள்ள பாலிகையில் வருண ஆவாஹனம்

ओं भूः वरुणं आवाहयामि

ஓம் பூ: வருணம் ஆவாஹயாமி

ओं भुवः प्रचेतसं आवाहयामि

ஓம் புவ: ப்ரசேதஸம் ஆவாஹயாமி

ओं स्वः सुरूपिणं आवाहयामि

ஓம் ஸ்வ: ஸுரூபிணம் ஆவாஹயாமி

ओं भूर्भुवः स्वः अपांपतिं आवाहयामि

ஓம் பூர்புவ: ஸ்வ: அபாம்பதிம் ஆவாஹயாமி

वरुणादिभ्यो नमः वरुणादीनां इदमासनम्

வருணாதிப்யோ நம: வருணாதீனாம் இதமாஸனம்
(என்று அக்ஷதை போடவும்)

பிறகு வடக்கிலுள்ள பாலிகையில் ஸோம ஆவாஹனம்

ओं भूः सोमं आवाहयामि

ஓம் பூ: ஸோமம் ஆவாஹயாமி

ओं भुवः इन्दुं आवाहयामि

ஓம் பு[4]வ: இந்து[3]ம் ஆவாஹயாமி

ओं स्वः निशाकरं आवाहयामि

ஓம் ஸ்வ: நிசாக[1]ரம் ஆவாஹயாமி

ओं भूर्भुवः स्वः ओषधीशं आवाहयामि

ஓம் பூ[4]ர்பு[4]வ: ஸ்வ: ஓஷதீ[4]சம் ஆவாஹயாமி

सोमादिभ्यो नमः सोमादीनां इदमासनम्

ஸோமாதி[3]ப்[4]யோ நம: ஸோமாதீனாம் இதமாஸனம்
(என்று அக்ஷதை போடவும்)

ब्रह्मादिभ्यो नमः आवाहिताभ्यः सर्वाभ्यो देवताभ्यो नमः

ப்ரம்ஹாதி[3]ப்[4]யோ நம: ஆவாஹிதாப்[4]ய: ஸர்-
வாப்[4]யோ தே[3]வதாப்[4]யோ நம:

पाद्यम् समर्पयामि பாத்[3]யம் ஸமர்ப்பயாமி

अर्घ्यं समर्पयामि அர்க்[4]யம் ஸமர்ப்பயாமி

आचमनीयं समर्पयामि ஆச[1]மனீயம் ஸமர்ப்பயாமி

स्नानं समर्पयामि ஸ்னானம் ஸமர்ப்பயாமி

वस्त्रम् समर्पयामि வஸ்த்ரம் ஸமர்ப்பயாமி

गन्धं समर्पयामि க3ந்த4ம் ஸமர்ப்பயாமி

अक्षतान् समर्पयामि அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி

पुष्पाणि समर्पयामि புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி

धूपदीपं समर्पयामि தூ4பதீ3பம் ஸமர்ப்பயாமி

कदलीफलं निवेदयामि கத3லீப2லம் நிவேத3யாமி

ताम्बूलं समर्पयामि தாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி

नीराजनं दर्शयामि நீராஜனம் தர்சயாமி

सर्वोपचारान् समर्पयामि ஸர்வோப1சாரான் ஸமர்ப்பயாமி

(நிவேதனம் பரிஷேச1னத்துடன் செய்யவும்.)

பிறகு எழுந்திருந்து கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி திக்பதிகளை நமஸ்கரித்து ப்ரார்த்தனை செய்யவும்.

दिशां पतीन् नमस्यामि सर्वकामफलप्रदान् ।

कुर्वन्तु सफलं कर्म कुर्वन्तु सततं शुभम् ॥

தி3சாம் பதீன் நமஸ்யாமி ஸர்வகாம ப2லப்ரதா3ன்|

குர்வந்து1 ஸப2லம் கர்ம குர்வந்து1 ஸததம் சுப4ம் ||

பிறகு ओषधिसूक्त जपकर्मणि सर्वेभ्यो ब्राह्मणेभ्यो नमः ।

ஓஷதி4 ஸூக்த ஜபகர்மணி ஸர்வேப்4யோ ப்ராம்-

ஹரணேப்யோ நம:

என்று ப்ராம்மணாள் மீது அக்ஷதைபோட-வும். ப்ராம்மணாள் ஜபம் செய்வார்கள் (ஜபமந்த்-ரம் கடைசியில் பார்க்கவும்)

பிறகு கீழே உட்கார்ந்து முதல் நாளே ஊறப்-போட்டு வைத்திருந்த நெல், எள், கடுகு, உளுந்து, பயறு ஆகிய தானியங்களில், பாலும் நீரும் கலந்து விடவும். பிறகு அவற்றை நன்கு கலந்து கொள்ள-வும். வலது கையில் ஏழுதர்ப்பத்தாலான கூர்ச்-சத்தை வைத்துக் கொண்டு கீழ்க்கண்ட மந்த்-ரங்களைச் சொல்லி கூர்ச்சத்தின் வழியாக கலந்து வைத்துள்ள தான்யத்தில் தீர்த்தம் விடவும்.
மந்த்ரம் :-

या ओषधीः सोमराज्ञीः बह्वीः शतविचक्षणाः ।

तामह्यं अस्मिन् आसने अच्छिद्राः शर्म यच्छत ॥

या ओषधीः सोमराज्ञीः विष्ठिताः पृथिवीमनु ।

ता मह्यमस्मिन् पादयोः अच्छिद्राः शर्मयच्छत ॥

चक्रं यदस्य अप्स्वानिषत्तं उतोतदस्मै मध्विच्चच्छद्यात् ।

पृथिव्यामतिषितं यदूधः पयोगोषु अदधा ओषधीषु ।

त्वमिमा ओषधीः सोमविश्वाः त्वमपो अजनयस्त्वङ्गाः ।

त्वमातनोः उर्वS 3न्तरिक्षं त्वं ज्योतिषा वितमो ववर्थ ।

तमोषधीर्दधिरे गर्भमृत्वियं तमापो अग्निं जनयन्त मातरः ।
तमित्समानं वनिनश्च वीरुधः अन्तर्वतीश्च सुवते च विश्वहा ॥

4 3 1
யா ஓஷதீ: ஸோம ராஜ்ஞீ: பஹ்வீ: சதவிசக்ஷணா:
1 2 3
தா மஹ்யம் அஸ்மின் ஆஸனே அச்சித்ரா: சர்ம-
1 2
யச்சத ||

4 2 2
யா ஓஷதீ: ஸோம ராஜ்ஞீ: விஷ்டிதா: ப்ருதிவீ-
மனு |
3 1 2 3
தா மஹ்யமஸ்மின் பாதயோ : அச்சித்ரா: சர்ம-
1 2
யச்சத ||

1 3
சக்ரம் யதஸ்ய அப்ஸ்வாநிஷத்தம் உதோததஸ்மை
4 1 1 1 2 3
மத்விச்சச்சத்யாத் |

2 3 4 3
ப்ருதிவ்யா மதிஷிதம் யதூாத: பயோ கோஷ்-
3 4 4
அததா ஓஷதீஷ்- |

4
த்வமிமா ஓஷதீ: ஸோமவிச்வா: த்வமபோ அஜன-
யஸ்த்வங்கா: |

த்வமாததோருர்வS3ந்தரிக்ஷம் த்வம் ஜ்யோதிஷா
2
விதமோ வவர்த்த |

4 3 4 3 4
தமோஷதீர் ததிரே கர்ப்பம்ருத்வியம் தமாபோ அக்-
1
னிம் ஜனயந்தமாதர: |

1 4 1
தமித்ஸமானம் வநினச்சவீருத: அந்தர்வதிச்ச ஸுவ-
1
தேச விச்வஹா

(उर्वाS3 உர்வாS3 என்ற '3', ஸ்வரத்தைக் குறிக்கும்;

பிறகு கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி நடுப்பாலி-கையில், கலந்த தானியத்தைக் கையால் கொஞ்சம் எடுத்துப் போடவும்.

ब्रह्मजज्ञानं प्रथमंपुरस्तात् विसीमतः सुरुचो वे न आवः

सबुघ्न्या उपमा अस्यविष्ठाः सतश्चयोनिं असतश्चविवः।

ब्रह्मादिभ्यो नमः अयं बीजावापः ।

3 2
ப்ரம்ஹஜஜ்ஞானம் ப்ரதமம் புரஸ்தாத் விஸீமத:
1
ஸு॰ருசோ வே ந ஆவ: |

3 4 2 1
ஸபுத்ன்யா உபமா அஸ்யவிஷ்டா: ஸதச்சயோநிம்
1
அஸதச்சவிவ: ||

3 4 3
ப்ரம்ஹாதிப்யோ நம: அயம் பீஜாவாப: |

பிறகு 2தரம் மந்த்ரமில்லாமல் கொஞ்சம் தானி-யத்தை எடுத்துப் போடவும்

பிறகு கிழக்குப் பாலிகையில் :-
மந்த்ரம் :-

यत इन्द्र भयामहे ततो नो अभयंकृधि । मघवन् शग्धि तवतन्न ऊतये विव्दिषो विमृधो जहि ।
इन्द्रादिभ्यो नमः अयं बीजावापः

4 4 4
யதஇந்த்ர பயாமஹே ததோ நோ அபயம் க்ருதி |
4 3 4 3
மகவன் சக்தி தவதந்ந ஊதயே வித்விஷோவிம்-

4
ருதோ ஜஹி ||

3 3 4
இந்த்ராதிப்யோ நம: அயம் பீஜாவாப: ||

என்று முன்போல் தானியத்தைப் போட்டுவிட்டு மந்த்ரமில்லாமல் 2தரம் போடவும்.

பிறகு தெற்கு பாலிகையில்.

மந்த்ரம் :-

नाकेसुपर्णं उपयत् पतन्तं हृदावेनन्तः अभ्यचक्षतत्वा ।

हिरण्यपक्षं वरुणस्य दूतं यमस्य योनौ शकुनं भुरण्युम्॥

1 1 3
நாகேஸுபர்ணம் உபயத் பதந்தம் ஹ்ருதாவேநந்த:
4 1
அப்யசக்ஷதத்வா |

ஹிரண்யபக்ஷம் வருணஸ்ய தூதம் யமஸ்ய
4
யோநௌ சகுனம் புரண்யும் ||

3 4
यमादिभ्योनमः अयं बीजावापः யமாதிப்யோ நம: அயம்
3
பீஜாவாப: |

(என்று முன் போல் தான்யத்தைப் போட்டு விட்டு மந்த்ரமில்லாமல் 2 தரம் போடவும்).

பிறகு மேற்குப் பாலிகையில்.

மந்த்ரம் :-

उदुत्तमं वरुणपाशं अस्मत् अवाधमं विमध्यमं श्रथाय ।

अथ आदित्यव्रते वयं तव अनागसः अदितये स्याम ॥

वरुणादिभ्यो नमः अयं बीजावापः ।

3 4 4
உதுத்தமம் வருணபாசம் அஸ்மத் அவாதமம் விமத்-
1 2
யமம் ச்ரதாய |

2 3 3 3
அத ஆதித்யவ்ரதே வயம் தவ அநாகஸ: அதித-
யேஸ்யாம ॥

3 4 3
வருணாதிப்யோநம: அயம் பீஜாவாப: ||

முன்போல் தான்யத்தைப் போட்டுவிட்டு 2 தரம் மந்த்ரமில்லாமல் போடவும்.

பிறகு வடக்கிலுள்ள பாலிகையில்.

மந்தரம் :-

आप्यायस्व समेतु ते विश्वतः सोम वृष्ण्यम् । भवावाजस्य संगथे ॥

ஆப்யாயஸ்வ ஸமேது தே விச்வத: ஸோமவ்-
4 3 2
ருஷ்ண்யம் பவாவாஜஸ்ய ஸங்கதே

3 4
सोमादिभ्यो नमः अयंबीजावापः ஸோமாதிப்யோ நம: அயம் பீஜாவாப : |

என்று முன்போல் தானியத்தைப் போட்டுவிட்டு 2 தரம் மந்த்ரமில்லாமல் போடவும்.

பிறகு வரிசையாக நடுப்பாலிகை, கிழக்குப் பாலிகை, தெற்குப்பாலிகை, மேற்குப்பாலிகை வடக்குப்பாலிகை ஆகியவைகளை 'ओं ஓம்' என்று ஒவ்வொன்றுக்கும் சொல்லித் தொடவும்.

பிறகு 5, அல்லது 7 ஸுமங்கலிகள் இதே வரி-சையாக மந்த்ரமில்லாமல், கலந்து வைத்துள்ள தானியங்களை 3 தடவை போடவும். பிறகு ஒவ்வொரு பாலிகையிலும் தான்யங்கள் மீது மண்ணைப் போடவும். பிறகு பாலிகைகளை பத்தி-ரமாக எடுத்துவைக்கவும். அவைகள் முளைவிடும். முளைவிட்ட பாலிகைகளை முகூர்த்தம் ஆன மறு நாள் (இக்காலத்தில் சௌகர்யப் படி செய்கிறார்-கள்) குளத்திலோ அல்லது சௌகர்யமாக எதாவது தண்ணீரில் விடவும்.

अंकुरकर्म அங்குரகர்ம முடிந்தது

प्रतिसरकर्म
ப்ரதிஸர கர்ம

ஸங்கல்பம் :-

பிதா, புஷ்ப அக்ஷதையுடன் शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं। अद्यपूर्वोक्त + शुभतिथौ। . ...नक्षत्रे..... राशौ जातस्य........ शर्मण: मम (अस्य) कुमारस्य अन्नप्राशन चौलोपनयन कर्माङ्गं प्रतिसरबन्ध कर्मकरिष्ये ॥

சுக்லாம்ப[3]ர + ப்ரீத்யர்த்த[2]ம் | அத்ய பூர்வோக்த + சுப[4]திதௌ | ..... நக்ஷத்ரே..... ராசௌ ஜாதஸ்ய.... சர்மண: மம(அஸ்ய) குமாரஸ்ய அன்ன ப்ராசன சௌள உபநயன கர்மாங்க[3]ம் ப்ரதிஸரப[3]ந்த[4]கர்மக-ரிஷ்யே ||

(புஷ்பாக்ஷதையை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம் தொடவும்.)

ஸ்தண்டிலத்தில் கிழக்கு நுனியாக தர்ப்பங்களைப் பரப்பி அதன் மீது கும்பத்தை வைத்து "ओं भूर्भुवः स्वः ஓம் பூர்புவ: ஸ்வ: " என்று அதில் தீர்த்தம் நிரப்பவும். அதன்மீது மாவிலை கொத்து, தேங்காயை வைக்கவும். கும்பத்திற்கு சந்தனம் குங்குமம் இட்டு புஷ்பம் சாத்தவும். தூப தீபம் காட்டிவிட்டு தர்ப்பங்களை கும்பத்தின் மீது வைக்கவும். கும்பத்திற்கு எதிரில் கிழக்கில் தட்டில் தாம்பூலத்துடன் (வெற்றிலை மீது) விபூதியையும் அதன் மீது ப்ரதிஸரஸூத்ரத்தையும் வைக்கவும்.

(ப்ரதிஸரஸூத்ரம் = நூல்சரடு)

பிறகு புண்யாஹவாசனத்தில் போல் மந்த்ரத்தைச் சொல்லி வருணனை கும்பத்தில் ஆவாஹனம் செய்து ஷோடசோபசாரபூஜை செய்யவும். (புண்யாஹவாசன புஸ்தகத்தில் காண்க)

பிறகு ப்ராம்மணாள் மீது "प्रतिसर जपकर्मणि सर्वेभ्यो, ब्राह्मणेभ्यो नमः ப்ரதிஸரஜபகர்மணிஸர்வேப்யோ ப்ராம்ஹணேப்யோ நம:" என்று அக்ஷதை போடவும்.

(அவர்கள் "कुर्मः குர்ம:" என்று சொல்வார்கள். சொல்லிவிட்டு ப்ரதிஸரஜப ஸாமங்களை ஜபிப்பார்கள்)

[ப்ரதிஸரஜபஸாமங்கள் புஸ்தகத்தின் கடைசியில் உள்ளன]

ஜபம் முடிந்தவுடன் பிதா

“अस्मात् कुम्भात् वरुणं यथास्थानं प्रतिष्ठापयामि”

“ அஸ்மாத் கு4ம்பாத் வருணம் யத2ஸ்தா2னம் ப்ரதிஷ்டாபயாமி ”

என்று கும்பத்தின் மீது அக்ஷதையைப் போட்டு கும்பத்தை வடக்கில் நகர்த்தவும். கும்பதீர்த்தத்தினால் ப்ரதிஸரஸூத்ரத்தையும் பையனுடைய வலது கையையும் “ ओं भूर्भुवः स्वः ஓம் பூ4ர்பு4வ: ஸ்வ: ” என்று ப்ரோக்ஷிக்கவும்.

“ ओम् ஓம் ” என்று ப்ரதிஸரஸூத்ரத்தை (நூல் சரடை) எடுத்து இடதுகைகட்டைவிரலால் வெற்றிலையிலுள்ள விபூதியின்மேல் ப்ரதிஸர ஸூத்ரத்தின் ஒரு நுனியை அழுத்திக் கொண்டு வாஸுகியை மனதால் தியானித்து வலதுகை பவித்ர (மோதிர) விரல், கட்டை விரல் இவைகளால் விரல்களில் விபூதியை வைத்துக் கொண்டு கீழுள்ள மந்த்ரங்களைசொல்லி கீழேயிருந்து மேல்நோக்கி 3 தரம் உருவவும். 3 தரமும் மந்த்ரம் சொல்லவும்.

மந்த்ரம்:-

त्र्यंबकं यजामहे सुगन्धिं पुष्टिवर्धनं । उर्वारुकमिव बन्धनात् मृत्योर्मुक्षीय मामृतात् ।

த்ரயம்ப3க1ம் யஜாமஹே ஸுக3ந்தி4ம் புஷ்டிவர்த்3த4னம் | உர்வாருகமிவ ப3ந்த4நாத் ம்ருத்யோர் முக்ஷீய

மாம்ருதாத |

உருவிய பிறகு ரக்ஷாபந்தன க்ரஹப்ரீதி செய்யவும்.

शुक्ल + प्रीत्यर्थं । अद्यपूर्वोक्त + शुभतिथौ रक्षाबन्धन (प्रतिसरबन्ध) मुहूर्त लग्नापेक्षया ये ये ग्रहाः शुभेतर स्थानेषुस्थिताः तेषां ग्रहाणां शुभफल प्रदातृत्व सिध्यर्थं ये ये ग्रहाः शुभस्थानेषु स्थिताः तेषां ग्रहाणां अत्यन्त अतिशयित शुभफलप्रदातृत्व सिध्यर्थं आदित्यादीनां नवानां ग्रहाणां आनुकूल्य सिध्यर्थं यत्किंचित् हिरण्यदानं करिष्ये ।

சுக்ல + ப்ரீத்யர்த்2தம் | அத்3ய பூர்வோக்த + சுப4தி2தௌ | ரக்ஷாப3ந்த4ன (ப்ரதிஸரப3ந்த4) முஹூர்த்தலக்னாபேக்ஷயா யே யே க்3ரஹா: சுபே4தர ஸ்தா2னேஷு ஸ்தி2தா: தேஷாம் க்3ரஹாணாம் சுப4ப2லப்ரதா3த்ருத்வஸித்4யர்த்தம் யே யே க்4ரஹா: சுப4ஸ்தா2னேஷு ஸ்தி2தா: தேஷாம் க்ரஹாணாம் அத்யந்த அதிசயித சுப4ப2லப்ரதா3த்ருத்வ ஸித்4யர்த்தம் ஆதி3த்யாதீ3னாம் நவானாம் க்3ரஹாணாம் ஆனுகூல்ய ஸித்4யர்த்தம் யத்2கிஞ்சித் ஹி1ரண்யதானம் கரிஷ்யே |

(தீர்த்தம் தொடவும்)

தக்ஷிணை தாம்பூலம் கையில் வைத்துக் கொண்டு

हिरण्यगर्भ + प्रयच्छमे । इदं आग्नेयं हिरण्यं सदक्षिणाकं सताम्बूलं रक्षाबन्धन मुहूर्त लग्नापेक्षया आदित्यादीनां नवानां

ग्रहाणां आनुकूल्य सिद्धिं कामयमान: नाना गोत्रेभ्य: ब्राह्मणेभ्य: तेभ्यस्तेभ्य: संप्रददे न मम ।

ஹிரண்ய + ப்ரயச்1ச2மே | இதம் ஆக்3னே-யம் ஹிரண்யம் ஸத3க்ஷிணாகம் ஸதாம்பூலம் ரக்ஷாபந்4தன (ப்ரதிஸரபந்4த) முகூர்த்த லக்னா-பேக்ஷயா ஆதி3த்யாதீ3னாம் நவானாம் க்ரஹாணாம் ஆனுகூல்யஸித்4திம் காமயமான: நாநாகோ3த்ரேப்4ய: ப்ராம்ஹணேப்4ய: தேப்4யஸ் தேப்4ய: ஸம்ப்ரத3தே3 நமம।

என்று தாம்பூலத்தில் தீர்த்தம் விட்டு தக்ஷிணையுடன் தரையில்விட்டுவிடவும். பிறகு தக்ஷிணையை ப்ராம்மணாளுக்கு எடுத்துக் கொடுக்கவும்.

பிறகு பையனுடைய வலது கையைப் பிடித்துக் கொண்டு கீழுள்ள மந்தரத்தைச் சொல்லி அவனது வலது கையில் ப்ரதிஸரஸூத்ரத்தை (நூல்சரடை) கட்டவும்.

மந்த்ரம் :-

विश्वेत्ता ते सवनेषु प्रवाच्य याचकर्थ मघवन् इन्द्र सुन्वते पारावतं यत्पुरु संभृतं वस्वपावृणो: शरभाय ऋषिबन्धवे।

விச்வேத்தா தே ஸவனேஷு ப்ரவாச்1ய யாச1-கர்த்2த மக4வன் இந்த்ரஸுன்வதே பாராவதம் யத்புரு ஸம்ப்4ருதம் வஸ்வபா1வ்ருணோ: சரப4ாய

3 4
ரிஷிபந்தவே

என்ற மந்த்ரத்தைச் சொல்லி ப்ரதிஸரஸூத்ரத்தைக் கட்டிவிட்டு " यद्वाऊ யத்வாஊ " என்ற ஸாமத்தைச் சொல்லி ப்ரதிஸரஸூத்ரத்தின்மீது விபூதியை வைக்கவும்.

பிறகு பிதா मम (अस्य) कुमारस्य रक्षाबन्धनमुहूर्तः सुमुहूर्तोऽस्तु इति भवन्तः महान्तः अनुगृह्णन्तु ।

3 4
மம (அஸ்ய) குமாரஸ்ய ரக்ஷாபந்தன முஹூர்த்த:
4 1 1
ஸுமுஹூர்த்தோஸ்து இதி பவந்த: மஹாந்த:
1
அனுக்ருஹ்ணந்து ।(என்று சொல்லவும்)

பிராமணாள் :- सुमुहूर्तोऽस्तु ஸுமுஹூர்த்தோஸ்து என்பார்கள்.

प्रतिसरबन्धकर्म ப்ரதிஸர பந்தகர்மா முடிந்தது.

अन्नप्राशनम् அன்னப்ராசனம்

புஷ்பாக்ஷதையுடன் ஸங்கல்பம் :-

शुक्ल + प्रीत्यर्थं । अद्यपूर्वोक्त + शुभतिथौ । ...... नक्षत्रे..... राशौ जातं..... शर्माणं मम (इमं) कुमारं अन्नप्राशनकर्मणा संस्करिष्ये । तदङ्गं पुण्याहवाचनं करिष्ये ।

சுக்ல + ப்ரீத்யர்த்தம் । அத்ய பூர்வோக்த
4 2
சுபதிதௌ । .....நக்ஷத்ரே.... ராசௌ ஜாதம்.... சர்மாணம் மம (இமம்) குமாரம் அன்னப்ராசன

கர்மணா ஸம்ஸ்கரிஷ்யே | தத3ங்கம் புண்யாஹ
வாசனம் கரிஷ்யே ||

(புஷ்பத்தை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம் தொடவும் புண்யாஹவாசன புஸ்தகத்தைப் பார்த்-துக் கொள்ளவும்)

'ஸ்வஸ்தி' சொல்ல வேண்டிய இடத்தில் 'अन्नप्राशन कर्मणे स्वस्ति அன்னப்ராசனகர்மணே ஸ்வஸ்தி' என்று சொல்லிக் கொள்ளவும். புண்யா-ஹதீர்த்ததால் பையனையும், வெல்லம் நெய் கலந்த பாலையும் ப்ரோக்ஷிக்கவும். பிதா பையனை தன் மடியில் வைத்துக் கொண்டு வலது கையினால் வெல்லம் நெய் கலந்த பாலையாவது அன்னத்-தையாவது கொடுக்கவும் பையன் அதைச் சாப்பிட பிதா கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லவும் (அன்று குமார போஜனம் சாப்பிட வேண்டியிருப்பதால் அன்னப்ராசனத்தில் அன்னத்திற்குப்பதிலாக, வெல்லம், நெய் கலந்த பாலைக் கொடுப்பது சிஷ்டாசாரம்)

மந்த்ரம் :-

इयं आज्ञा इदमन्नं इदमायुः इदममृतम् ।

இயம் ஆஜ்ஞா, இத3ம் அன்னம் இத3மாயு: இத3ம் அம்ருதம் |

என்ற மந்த்ரத்தைச் சொல்லி பையனை சாப்பிடச் செய்யவும். மறுபடியும் முன்போலவே கொஞ்சம் எடுத்து கீழுள்ள மந்த்ரதைச் சொல்லி பையனை சாப்பிடச் செய்யவும்.

मेधांते मित्रावरुणौ मेधामग्निर्दधातु ते। मेधांते अश्विनौ देवौ आधत्तां पुष्करस्रजौ

மேதாம்தே மித்ராவருணௌ மேதாமக்னிர்ததா-துதே | மேதாம்தே அச்விநௌ தேவௌ ஆதத்தாம் புஷ்கரஸ்ரஜௌ ||

பிறகு கையை அலம்பிக் கொண்டு மந்த்ர-மில்லாமல் உத்தரணியால் கொஞ்சம் தீர்த்தம் கொடுத்து சாப்பிடச் செய்யவும்.

अन्नप्राशनमुहूर्तः सुमुहूर्तोस्तु इतिभवन्तः अनुगृह्णन्तु

அன்னப்ராசன முகூர்த்த: ஸுமுகூர்த்தோஸ்து இதி பவந்த: அனுக்ருண்ஹந்து (என்று கர்த்தா சொல்லவும்.)

ப்ராம்மணாள் सुमुहूर्तोस्तु ஸுமுகூர்த்தோஸ்து என்பார்கள்.

अन्नप्राशनं அன்னப்ராசனம் முடிந்தது.

चौल प्रयोगः

சௌளகர்மஆரம்பிக்கும் முன் குமாரபோஜன பொங்கல் தயார் செய்யச் சொல்லவும்.
முதலில் புண்யாஹவாசனம் செய்யவும்.

பிதா புஷ்ப அக்ஷதையுடன் शुक्ल + प्रीत्यर्थं अद्यपूर्वोक्त + शुभतिथौ। ..... नक्षत्रे..... राशौ जातस्य...... शर्मणः मम (अस्य) कुमारस्य चौलकर्माङ्गं पुण्याहवाचनं करिष्ये

சுக்ல + ப்ரீத்யார்த்தம் | அத்யபூர்வோக்த + சுபதிதௌ | ..... நக்ஷத்ரே.....ராசௌ ஜாதஸ்ய .....சர்மண: மம (அஸ்ய) குமாரஸ்ய சௌளகர்மாங்கம் புண்யாஹவாசனம் கரிஷ்யே |

(புஷ்பாக்ஷதையைவடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம் தொடவும்)

' स्वस्ति ஸ்வஸ்தி ' சொல்லுமிடத்தில் चौलकर्मणे स्वस्ति சௌளகர்மணேஸ்வஸ்தி என்று சொல்லவும்.... ' आयुश्चक्षुर्ज्योतिः ' ஸாமம் சொல்லி புண்யாஹ தீர்த்தத்தால் குமாரனை ப்ரோக்ஷிக்கவும்.

चौलकर्म சௌளகர்மா

பிதா புஷ்ப அக்ஷதையுடன் शुक्ल + प्रीत्यर्थं । अद्यपूर्वोक्त + शुभतिथौ (शुभे + शुभतिथौ) ......नक्षत्रे..... राशौ जातं..... शर्माणं मम (इमं) कुमारं चौलकर्मणा संस्करिष्ये ।

சுக்ல + ப்ரீத்யர்த்தம் | அத்ய பூர்வோக்த + சுபதிதௌ | (சுபே + சுபதிதௌ) ...... நக்ஷத்ரே..... ராசௌ ஜாதம் ..... சர்மாணம் மம (இமம்) குமாரம் சௌள கர்மணா ஸம்ஸ்கரிஷ்யே ||

(புஷ்பாக்ஷதையை வடக்கில் போட்டு தீர்த்தம் தொடவும்)

உல்லேகனம் செய்து ஸ்தண்டிலம் அமைத்து ஸ்தண்டிலத்தில் கொஞ்சம் ஔபாஸனாக்னி

எடுத்து வைத்துக் கொண்டு அதில் அக்னி உண்டாக்கி ஜ்வாலை செய்து கொள்ளவும். 'ॐ भूर्भुवः स्वः ஓம் பூர்புவ: ஸ்வ: ' என்று அக்னியை ப்ரதிஷ்டை செய்ய வேண்டும் (தொடவேண்டும்).

பரிஸமூஹனம் முதல் ப்ரம்மவரணம் வரை அக்-னிஸந்தான புஸ்தகத்தைப் பார்த்து செய்யவும்.

அக்னிக்குத் தெற்கில் கிழக்கு நுனியாக தர்ப்பங்களைப் போட்டு அதன் மீது சிறு கத்தி, வென்னீர் ஆதர்ஷக்ஷ"ரம் (கண்ணாடி அல்லது செப்புஉத்தரணி) ஏழுதர்ப்பங்களால் செய்த கூர்ச்சம் 3 (இருதர்ப்பங்களாலான 21கூர்ச்சங்கள் என்பது சாஸ்திரம்) ஆகியவற்றைவைக்கவும். அக்னிக்கு வடக்கில் தர்ப்பங்கள் போட்டு அதன்மீது காளைச் சாணி, எள்கலந்த அன்னம் (குமார போஜனத்-திற்காகச் செய்திருக்கும் பொங்கல் கொஞ்சம்) ஆகியவற்றை வைக்கவும்.

மாதா, பையனுடன் பர்த்தாவுக்கு வடக்கில் இருக்கவும். பிறகு பிதா பரிஸ்தரணம் முதல் இத்-மாதானம் வரை (அக்னி ஸந்தானத்தைப் பார்த்து) செய்யவும். அர்ச்சனையில் 'सभ्यं अग्निं अभ्यर्चयामि ஸப்^{4}-யம் அக்னிம் அப்^{4}யர்ச்சயாமி' என்று அக்னிக்கு அர்ச்சனை செய்யவும். பிறகு அங்காஹு"தி வரை செய்யவும் (அக்னிஸந்தானத்தில் பார்க்க) பையன் மாதாவின் மடியில் இருந்து கொண்டு பிதாவை வலதுகையால் தொட்டுக்கொண்டிருக்கவும். பிதா கீழ்வரும் 4 ஆஜ்ய ஹோமங்களைச் செய்யவும்.

1. भूः स्वाहा-अग्नये इदं न मम

பூ[4]: ஸ்வாஹா-அக்னயே இதம் ந மம

2. भुवः स्वाहा-वायवे इदं न मम

பு[4]வ: ஸ்வாஹா-வாயவே இதம் ந மம

3. स्वः स्वाहा-सूर्याय इदं न मम

ஸ்வ: ஸ்வாஹா-ஸூர்யாய இதம் ந மம

4. ओं भूर्भुवः स्वः स्वाहा-प्रजापतये इदं न मम

ஓம் பூ[4]ர்பு[4]வ: ஸ்வ: ஸ்வாஹா-ப்ரஜாபதயேஇதம் ந மம

பிதா எழுந்திருந்து 'आयमगात् सविता क्षुरेण ஆய-[3]மகாத் ஸவிதாக்ஷுரேண' என்று நாவிதனைப் பார்க்கவும். ஸூர்யனை தியானித்துக் கொண்டு 'उष्णेन वायो उदकेनेधि உஷ்ணேன வாயோ உத[3]கேநைதி[4]' என்று வென்னீரைப் பார்க்கவும். வாயுவை த்யானித்து 'आप उन्दन्तु जीवसे ஆப உந்தந்து ஜீவஸே' என்ற மந்த்ரத்தைச் சொல்லி கிழக்கு முகமாக நின்று கொண்டு வென்னீரை பையனுடைய தலையில் தெற்குப் பக்கம் வலது காது ஓரம் தடவவும்.

'विष्णोर्दंष्ट्रोऽसि விஷ்ணோர்தம்ஷ்ட்ரோஸி' என்று செப்பு உத்தரணியை பார்க்கவும். 'ओषधे त्रायस्वैनं ஓஷ[4]தே த்ராயஸ்வைனம்'

என்று 7 தர்ப்பத்தாலான பிஞ்ஜூலியை (விதிப்படி 2 தர்ப்பத்தாலான ஏழு கூர்ச்சத்தை) நுனி, மேல் நோக்கி இருக்கும்படி வைத்துக் கொண்டு அலம்பப்பட்ட கேசங்களுடன் சேர்த்துவைக்கவும்.

स्वधितेमैनं हिंसीः ஸ்வதி[4]தேமைனம் ஹிம்ஸீ:

என்று உத்தரணியை கூர்ச்சத்துடன் இருக்கும் கேசத்துடன் சேர்த்துப் பிடித்துக் கொள்ளவும். கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி உத்தரணியால் கூர்ச்சத்துடன் கேசத்தை கிழக்கு முகமாக உருவவும்.

மந்த்ரம்:-

येन पूषा बृहस्पतेः वायोः इन्द्रस्य चावपत् । तेन ते वपामि ब्रह्मणा जीवातवे जीवनाय दीर्घायुष्ट्वाय वर्चसे ।

யேன பூஷா ப்[3]ருஹஸ்பதே: வாயோ: இந்த்ரஸ்ய சா[1]வபத் | தேன தே வபாமி ப்[3]ரம்ஹணா ஜீவாதவே ஜீவநாய தீ[3]ர்க்[4]காயுஷ்ட்வாய வர்ச்[1][1]சஸே

மறுபடியும் இதே போல் மேலுள்ள மந்த்ரத்துடன் 2 தரம் உருவிவிட்டு உத்தரணியை தரையில் வைக்கவும். பிறகு கத்தியினால், கூர்ச்சத்துடன் கொஞ்சம் கேசத்தை மந்த்ர மில்லாமல் ஒரே தடவை நறுக்கவும். நறுக்கியதை கீழே வைத்திருக்கும் காளைச் சாணியில் போடவும். கையை அலம்பவும். பிறகு பையனுடைய தலையில் மேற்கில் (தெற்கில் செய்தது போல) 'ஆபஉந்தந்து' முதல் கேசத்தை நறுக்கி சாணியில் போடுவது வரை செய்யவும். பிறகு பையனுடைய தலையின் வடக்-

குப் பக்கத்தில் 'ஆபஉந்தந்து' முதல் கேசத்தை நறுக்கி சாணியில் போடுவது வரை செய்யவும். பிறகு 2 கைகளாலும் பையனுடைய தலையைப் பிடித்துக் கொண்டு.

त्र्यायुषं जमदग्ने: कश्यपस्य त्र्यायुषं अगस्त्यस्य त्र्यायुषं यद्देवानां त्र्यायुषं । तत्ते अस्तु त्र्यायुषं ।

3 3

த்ர்யாயுஷம் ஜமதக்னே: கச்யபஸ்ய த்ர்யாயுஷம் அக^{3}ஸ்த்யஸ்ய த்ர்யாயுஷம் யத்^{3}தே^{3}வானாம் த்ர்யாயுஷம் தத்தே அஸ்து த்ர்யாயுஷம்.

என்று ஜபித்து பையனை வடக்கில் விட்டுவிடவும். மாதா, பிதா, பையன் மூவரும் கால் அலம்பிக் கொண்டு வரவும். உபாத்தியாயர் புண்யாஹ ஜலத்தினால் அவர்களை ப்ரோக்ஷிக்கவும். அதன்பிறகு உபரிஷ்டாத்தந்த்ரம் (அக்னிஸந்தானத்தில் பார்த்து) செய்யவும். பவித்ரத்தை அவிழ்த்து ஆசமனம் செய்யவும். இந்த அக்னியை எடுத்து விடவும். நறுக்கிய கேசங்களை சாணியில் போட்டுவைத்ததை யாரையாவது விட்டு அரசமரத்தடியில் போடச் செய்யவும். அல்லது பள்ளத்தில் புதைக்கச் செய்யவும்.

चौल प्रयोग: समाप्त: சௌளப்ரயோகம் முடிந்தது.

उपनयन प्रयोग:
உபநயனப்ரயோக ஆரம்பம்

பையன் உபநயன தினத்தன்று விடியற்காலையில் மங்களஸ்னானம் செய்யவும்.

முதலில் பெரியோர்களையும் ஸ்வாமியையும் நமஸ்காரம் செய்வதற்காக பிதா, கையில் மஞ்சள் தடவிய 2 தேங்காய்களை வைத்துக் கொள்ளவும். பத்னியும், பையனும் அவருடன் செல்லவும். முதலில் ஸ்வாமிக்கு நமஸ்காரம் செய்து விட்டு பெற்றோர்கள், பெரியோர்கள் ஆகியோர்களுடைய கையில் அந்த தேங்காயைக் கொடுத்து நமஸ்காரம் செய்து விட்டு தேங்காயை வாங்கிக் கொள்ளவும். பிறகு உபநயன மேடைக்கு வரவும்.

பிதா வாத்யாரிடம் அக்ஷதையுடன் பவித்ரம் வாங்கிக் கொண்டு அக்ஷதையை சிரஸில் போட்டுக் கொள்ளவும். பவித்ரமணிந்து தர்ப்பம் இடுக்கிக் கொள்ளவும். காலின்கீழ் தர்ப்பம் போட்டுக் கொள்ளவும்.

பிதா, மாதா, புத்ரன் மூவரும் எழுந்து நிற்கவும். பிதா 'सादा' 'ஸாதா[3] ஸாமம் சொல்லி " सर्वेभ्यो ब्राह्मणेभ्यो नमः ஸர்வேப்[4]யோ ப்[3]ராம்ஹணோப்[4]யோ நம:" என்று ப்ராம்மணாள் மீது அக்ஷதை போட்டு நமஸ்காரம் செய்யவும். கூடவே பத்னியும் பையனும் நமஸ்காரம் செய்யவும்.

பிதா ஸதஸைப் பார்த்து சொல்லவும்.

अनुज्ञा :- अशेषे + स्वीकृत्य .....नक्षत्रे..... राशौ..... जातस्य..... शर्मण: मम (अस्य) कुमारस्य उपनयनकर्म कर्तुं योग्यतासिद्धिं अनुगृहाण ।

அசேஷே + ஸ்வீக்ருத்ய..... நக்ஷத்ரே.... ராசௌ ஜாதஸ்ய..... சர்மண: மம (அஸ்ய) குமாரஸ்ய உபநயனகர்ம கர்த்[3]தும் யோக்யதாஸித்[4]திம் அனுக்[3]-ருஹாண ।

ஸங்கல்பம் :- பிதாஸங்கல்பம் செய்யவும். பத்-னியும் பையனும் உடன் இருக்கவும்.

शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं । अद्यपूर्वोक्त + शुभतिथौ.....नक्षत्रे..... राशौ जातं .... शर्माणं मम (इमं) कुमारं उपनयन कर्मणा संस्करिष्ये ।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்[2]தம் | அத்[3]யபூர்வோக்த + சுப[4]திதௌ[2]..... நக்ஷத்ரே..... ராசௌ ஜாதம்..... சர்மாணம் மம (இமம்) குமாரம் உபநயன கர்மணா ஸம்ஸ்கரிஷ்யே | (புஷ்பம் அக்ஷதையை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம் தொடவும்)

ஸங்கல்பம் ஆனவுடன் பையனுக்கு மொட்டை அடித்து ஸ்னானம் செய்வித்து திலகமிட்டு அலங்-காரம் செய்யவும். பிறகு பையனுக்கு ஹாரத்தி எடுக்கவும்.

உபநயன கர்மாங்க
புண்யாஹ வாசனம்.

பையனையும் பத்னியையும் வலது புறம் வைத்-துக் கொண்டு பிதா புண்யாஹ வாசன ஸங்கல்பம் செய்யவும்.

शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं। अद्यपूर्वोक्त + शुभतिथौ। .....नक्षत्रे..... राशौ जातस्य..... शर्मणः मम (अस्य) कुमारस्य उपनयन कर्माङ्गम् पुण्याहवाचनं करिष्ये।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம் | அத்யபூர்வோக்த + சுபதிதௌ...... நக்ஷத்ரே..... ராசௌ ஜாதஸ்ய..... சர்மண: மம (அஸ்ய) குமாரஸ்ய உபநயன கர்மாங்கம் புண்யாஹ வாசனம் கரிஷ்யே. (புஷ்பாக்ஷதையை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம் தொடவும்).

நான் எழுதியுள்ள புண்யாஹ வாசன புஸ்தகத்தைப் பார்த்து புண்யாஹ வாசனம் செய்யவும். ஸ்வஸ்தி சொல்லும் போது "उपनयनकर्मणे स्वस्ति *உபநயன கர்மணே ஸ்வஸ்தி" என்று சொல்லவும். புண்யாஹ தீர்த்தத்தினால் குமாரன், பூணல், தண்டம், முஞ்சக்கயிறு, மான்தோல் ஆகியவற்றை ப்ரோக்ஷிக்கவும்.*

குமார போஜனம்

உபநயனப்பையனுடன் 2 ப்ரம்மசாரிப் பையன்களையும் உட்காரவைத்து அவர்களுக்கு போஜனம் செய்விக்கவும். உபநயனப்பையனுக்கு, பரிஷேசனமும் ப்ராணாஹுதியும் மந்த்ரமில்லாமல் செய்விக்கவும். அவனுக்கு உத்தராபோசனத்திற்கும் மந்த்ரமில்லாமலே செய்விக்கவும். கூடச்சாப்பிடும் 2 ப்ரம்மசாரிகளுக்கும் சாப்பிடுவதற்கு முன்பாகவே புதுவேஷ்டிகொடுத்து கட்டிக்கொள்ளச் சொல்லவும். உபநயனப் பையன் போஜனம் முடிந்ததும்

உபநயன மேடைக்கு வரவும்.

உபநயன ஹோமம் ப்ரம்மவரணம் வரை

உல்லேகனம் செய்து ஸ்தண்டிலம் அமைத்து ஸ்தண்டிலத்தில் ஔபாஸனாக்னியிலிருந்து கொஞ்-சம் அக்னி எடுத்து வைத்துக் கொண்டு ओं भुर्भवः स्वः ஓம் பூர்புவ: ஸ்வ: " என்று அக்னிப்ரதிஷ்டை செய்து ஜ்வாலை செய்து கொள்ளவும்.

பரிஸமூஹனம் முதல் ப்ரம்மவரணம் வரை (அக்னிஸந்தான புஸ்தகத்தைப் பார்த்து) செய்து கொள்ளவும். தங்கப் பூணல், வெள்ளிப் பூணல், வேஷ்டி ஆகியவற்றை ஒதியிடவும்.

மந்த்ரவான்ப்ராம்மணவரணம்

ப்ரம்மாவைத் தவிர இன்னொரு ப்ராம்மணரை "अस्मिन् मम कुमारस्य उपनयन होम कर्मणि मन्त्रवन्तं त्वां वृणे। அஸ்மின் மம குமாரஸ்ய உபநயன ஹோம-கர்மணி மந்த்ரவந்தம் த்வாம் வ்ருணே |" என்று அக்ஷதைபோட்டு வரிக்கவும்.

அவர் பாத்திரத்தில் தீர்த்தம் வைத்துக் கொண்டு ப்ரம்மாவுக்கு எதிரில் உட்காரவும். ப்ரம்மா அக்னிக்கு தெற்கில் வடக்கு முகமாக உட்கார்ந்திருப்பார். பையனுக்கு புது வேஷ்டி இந்த இடத்தில் தான் கட்ட வேண்டும்.

யஜ்ஞோபவீததாரணம்

யஜ்ஞோபவீததாரண அனுஜ்ஞை :-

மாதா, பிதா, பையன் மூவரும் எழுந்துநிற்கவும். பிதா 'ஸாதா' ஸாமம் சொல்லவும் 'सर्वेभ्यो ब्राह्मणेभ्योनमः ஸர்வேப்4யோ ப்ராம்ஹணேப்4யோ நம:' என்று ப்ராம்மணாள் மீது அக்ஷதை போட்டு மூவரும் நமஸ்காரம் செய்யவும். பிறகு மூவரும் எழுந்து நிற்கவும். பிதா தக்ஷிணையுடன் தாம்பூலத்தைவைத்துக் கொண்டு.

"अशेषे हे परिषत् भवत्पादमूले मया समर्पितां इमां सौवर्णीं यत्किंचित् दक्षिणां यथोक्तदक्षिणामिव ताम्बूलं च स्वीकृत्य ।

அசேஷே ஹேபரிஷத் பவத்பாதமூலே மயா ஸமர்ப்பிதாம் இமாம் ஸௌவர்ணீம் யத்கிஞ்சித் தக்ஷிணாம் யதோக்த தக்ஷிணாமிவ தாம்பூலம் ச1 ஸ்வீக்ருத்ய | (என்றுப்ராம்மணாளுக்கு தக்ஷிணை கொடுக்கவும்.)

....नक्षत्रे.... राशौ जातस्य...... शर्मणः मम (अस्य) कुमारस्य श्रौत स्मार्त विहित नित्यकर्मानुष्ठान योग्यतासिद्ध्यर्थं ब्रह्मतेजसः अभिवृद्ध्यर्थं यज्ञोपवीतधारणं कर्तुं(कारयितुं)योग्यता सिद्धिं अनुगृहाण ।

.....நக்ஷத்ரே.... ராசௌ ஜாதஸ்ய.... சர்மண: மம (அஸ்ய) குமாரஸ்ய ச்ரௌதஸ்மார்த்த விஹித நித்யகர்மானுஷ்ட2ான யோக்யதாஸித்4யர்த்2தம் ப்ரம்ஹதேஜஸ: அபி4வ்ருத்4யர்த்தம் யஜ்-

ஞோபவீத[4] தாரணம் கர்த்தும் (காரயித்தும்) யோக்-யதா[4]ஸித்திம் அனுக்ருஹாண | என்று சொல்லவும்.

(ப்ராம்மணாள்- योग्यतासिद्धिरस्तु யோக்யதாஸித்-திரஸ்து)

ஸங்கல்பம் :- शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं । .....नक्षत्रे + अभिवृघ्यर्थं यज्ञोपवीतधारणं कारयिष्ये । तत्काले ग्रहप्रीतिं च करिष्ये ॥ हिरण्य + मे । ....नक्षत्रे + कुमारस्य यज्ञोपवीतधारण मुहूर्त लग्नापेक्षया ये ये ग्रहा: + आनुकूल्य सिद्‌घ्यर्थं यत्किंचित् हिरण्यं नानागोत्रेभ्य: ब्राह्मणेभ्य: तेभ्यस्तेभ्य: संप्रददे न मम ।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்[2]யர்த்தம் | .....நக்ஷத்ரே + அபி[4]வ்ருத்[2]யர்த்தம் யஜ்ஞோபவீத தாரணம் கார-யிஷ்யே | தத்காலே க்ரஹப்ரீதிம் ச[1] கரிஷ்யே||

ஹிரண்ய + ப்ரயச்சமே[2] | .....நக்ஷத்ரே..... + குமாரஸ்ய யஜ்ஞோபவீததா[4]ரண முகூர்த்தலக்[3]னா-பேக்ஷயா யே யே க்ரஹா: + அனுகூல்ய ஸித்-யர்த்தம் யத்கிஞ்சித்[1] ஹிரண்யம் நாநா கோத்ரேப்[4]ய: ப்ராம்ஹணேப்[4]ய: தேப்யஸ்தேப்[4]ய: ஸம்ப்ரததே நமம|| (ப்ராம்ணாளுக்கு தக்ஷிணை கொடுக்கவும்).

பையனுக்கு மந்த்ரமில்லாமல் பூணலை அணி-வித்து மந்த்ரமில்லாமலே மான் தோலைக்கட்டவும். பிறகு மந்தரமில்லாமல் ஆசமனம் செய்விக்கவும்.

உபநயன ஹோமம்

பரிஸ்தரணம் முதல்

பிதா பையனை தனது வலது பக்கத்தில் கிழக்கு முகமாக வைத்துக் கொண்டு பையனுக்குப் பக்கத்தில் பத்னியையும் இருக்கச் செய்யவும். பிதாவும் பையனும் வடக்கு நுனியாக காலின்கீழ்தர்ப்பங்களைப் போட்டுக் கொள்ளவும். பிதா அக்னிக்கு[4] பரிஸ்தரணம் போட்டு இத்மாதானம் செய்யவும். (அக்னிஸந்தான புஸ்தகத்தில் காண்க) அர்ச்சனையில் समुद्भवं अग्निं अभ्यर्चयामि ஸமுத்பவம்[4] அக்னிம்[4] அப்யர்ச்சயாமி என்று அர்ச்சனை செய்யவும். பிறகு அங்காஹுதிவரை செய்யவும்.

प्रधानाहुतयः

ப்ரதான ஆஹுதிகள்

பையன் பிதாவை வலது கையால் தொட்டுக் கொண்டிருக்கவும். பிதாஹோமம் செய்யவும்.

1. भूः स्वाहा - अग्नये इदं न मम

1. பூ: ஸ்வாஹா அக்னயே இதம் நமம

2. भुवः स्वाहा - वायवे इदं न मम

2. புவ: ஸ்வாஹா வாயவே இதம் நமம

3. स्वः स्वाहा - सूर्याय इदं न मम

3. ஸ்வ: ஸ்வாஹா ஸூர்யாய இதம் நமம

4. ओं भूर्भुवः स्वः स्वाहा - प्रजापतये इदं न मम

4. ஓம் பூர்புவ: ஸ்வ: ஸ்வாஹா ப்ரஜாபதயே இதம் நமம

பிறகு பையன் பின்வரும் 5 ஆஜ்ய ஹோமங்களைச் செய்ய வேண்டும்.

1. अग्नेव्रतपते व्रतं चरिष्यामि तत्तेप्रब्रवीमि तच्छकेयं तेन ऋध्यासं इदं अहं अनृतात् सत्यमुपैमि स्वाहा। अग्नये इदं न मम

2. वायो व्रतपते व्रतं चरिष्यामि तत्तेप्रब्रवीमि तच्छकेयं तेन ऋध्यासं इदं अहं अनृतात् सत्यमुपैमि स्वाहा। वायवे इदं न मम

3. सूर्यव्रतपते व्रतं चरिष्यामि तत्तेप्रब्रवीमि तच्छकेयं तेन ऋध्यासं इदं अहं अनृतात् सत्यमुपैमि स्वाहा। सूर्याय इदं न मम

4. चन्द्रव्रतपते व्रतं चरिष्यामि तत्तेप्रब्रवीमि तच्छकेयं तेन ऋध्यासं इदं अहं अनृतात् सत्यमुपैमि स्वाहा। चन्द्राय इदं न मम

5. व्रतानां व्रतपते व्रतं चरिष्यामि तत्तेप्रब्रवीमि तच्छकेयं तेन ऋध्यासं इदं अहं अनृतात् सत्यमुपैமि स्वाहा। व्रतानां व्रतपतये इदं न मम

1. அக்னே வ்ரதபதே வ்ரதம் ச[1]ரிஷ்யாமி தத்தே ப்[3]ரப்ரவீமி தச்ச[1 2]கேயம் தேன ருத்[4]யாஸம் இதம் அஹம் அன்ருதாத் ஸத்யமுபைமி ஸ்வாஹா - அக்னயே இதம் நமம।

2. வாயோ வ்ரதபதே வ்ரதம் ச[1]ரிஷ்யாமி தத்தே ப்[3]ரப்ரவீமி தச்ச[1 2]கேயம் தேன ருத்[4]யாஸம் இதம் அஹம் அன்ருதாத் ஸத்யமுபைமி ஸ்வாஹா

வாயவே இதம் நமம |

1
3. ஸூர்ய வ்ரதபதே வ்ரதம் சரிஷ்யாமி தத்தே
3 1 2 4
ப்ரப்ரவீமி தச்சகேயம் தேன ருத்யாஸம் இதம்
அஹம் அன்ருதாத் ஸத்யமுபைமி ஸ்வாஹா -
ஸூர்யாய இதம் நமம |

1 1
4. சந்த்ரவ்ரதபதே வ்ரதம் சரிஷ்யாமி தத்தே
3 1 2 4
ப்ரப்ரவீமி தச்சகேயம் தேன ருத்யாஸம் இதம்
அஹம் அன்ருதாத் ஸத்யமுபைமி ஸ்வாஹா -
1
சந்த்ராய இதம் நமம |

5. வ்ரதானாம் வ்ரதபதே வ்ரதம் சரிஷ்யாமி
3 1 2 4
தத்தே ப்ரப்ரவீமி தச்சகேயம் தேன ருத்யா-
ஸம் இதம் அஹம் அன்ருதாத் ஸத்யமுபைமி
ஸ்வாஹா-வ்ரதானாம் வ்ரதபதயே இதம் நமம |

அஞ்ஜலியில் தீர்த்தம் விடுதலும் மந்த்ர ஜபமும்.

பிறகு பையன், பிதாவுக்கும் அக்னிக்கும் நடுவாக அக்னிக்கு வடக்கில் வந்து ப்ரதக்ஷிணமாகத் திரும்பி பிதாவுக்கு நேரே மேற்கு முகமாக நிற்கவும். பிதாவும் சற்று வடக்கில் எழுந்து நிற்கவும் இருவரும், வடக்கு நுனியாக காலின்கீழ் தர்ப்பம் போட்டுக் கொள்ளவும். பையனை 2 கையையும் சேர்த்து திறந்த அஞ்ஜலியாக வைத்துக் கொள்ளச் சொல்லவும். பிதா பையனுடைய கைக்குமேல் தனது கையை திறந்த அஞ்ஜலியாக வைத்துக் கொள்ளவும். மந்த்ரவான் ப்ராமமணர் பிதாவுக்கு வலது புறமாக வடக்கு நுனியாக தர்ப்பத்தின்மீது

நின்று கொண்டு தான் வைத்திருக்கும் பாத்திரத்திலிருந்து பிதாவினுடைய கையில் தீர்த்தம் விடவும். பையன் அந்த தீர்த்தத்தை பார்த்துக் கொண்டிருக்கவும்.

பிதா கீழுள்ள மந்த்ரத்தை ஜபிக்கவும்.

आगन्त्रा समगन्महि प्रसुमर्त्यं युयोतन । अरिष्टाः सञ्चरेमहि स्वस्ति चरतात् अयम् । अग्निष्टे हस्तं अग्रहीत् सविता हस्तं अग्रहीत् अर्यमा हस्तं अग्रहीत् मित्रस्त्वमसि कर्मणा अग्निः आचार्यः तव ।

ஆகந்த்ரா ஸமகன்மஹி ப்ர[1]ஸ-மர்த்யம் யு[1]யோதன | அரிஷ்டா: ஸஞ்சரேமஹி ஸ்வஸ்தி[3] சரதாத் அயம் | அக்னிஷ்டே[3] ஹஸ்தம் அக்ரஹீத் ஸவிதா[3] ஹஸ்தம் அக்ரஹீத் அர்யமா ஹஸ்தம்[1] அக்ரஹீத் மித்ரஸ்த்வமஸி கர்மணா அக்னி: ஆசார்ய: தவ ||

பிறகு மந்த்ரவான் ப்ராம்மணர் பையனை கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லச் செய்யவும்.

"ब्रह्मचर्यं आगाम् उपमानयस्व"

"ப்ரம்[1]ஹசர்யம் ஆகாம்[3] உபமானயஸ்வ"

பிறகு பிதா 'को नामाऽसि கோநாமாஸி' என்று பையனைக் கேட்கவும். பையன் ....शर्मा नामास्मि சர்மா நாமாஸ்மி என்று சொல்லவும்.

(இங்கு அந்தந்த பையனுடைய நக்ஷத்ரநாமா-

வைச் சொல்ல வேண்டும். கீழே 27 நக்ஷத்ரநாமாக்களும் கொடுக்கப் படுகின்றன. நக்ஷத்ர நாமாவைச் சேர்த்து சர்மா சொல்ல வேண்டும். உதாரணம் आश्विनः लक्ष्मीकान्तशर्मा ஆச்வின: லக்ஷ்மீகாந்தசர்மா)

பிறகு பிதா தனகையில் உள்ள தீர்த்தத்தைப் பையன் கையில் விடவும். பையன் அதைக் கீழே விடவேண்டும்.

அஞ்சலியைப் பிடித்துக் கொண்டே
அங்கங்களைத் தொடுதல்

பிதா 'देवस्य ते सवितुः प्रसवे अश्विनो र्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यां हस्तं गृह्णामि'

27 நாம நக்ஷத்ரங்கள் 1. आश्विनः 2.याम्यः 3.आग्नेयः 4.प्राजापत्यः 5.सौम्यः 6.रौद्रः 7.आदित्यः 8.बार्हस्पत्यः 9.सार्पः 10.पित्र्यः 11.अर्यमणः 12.भागः 13.सावित्रः 14.ऐन्द्रः 15.वायव्यः 16.ऐन्द्राग्नः 17.मैत्रः 18.ऐन्द्रः 19.पित्र्यः 20.आप्यः 21.वैश्वदेवः 22.वैष्णवः 23.वासवः 24.ऐन्द्रः 25.अहिर्बुध्न्यः 26.अजैकपादः 27.पौष्णः
1.ஆச்வின: 2.யாம்ய: 3.ஆக்னேய: 4.ப்ராஜாபத்ய:
3 3 3
5. ஸௌம்ய: 6.ரௌத்ர: 7.ஆதித்ய: 8.பார்ஹஸ்பத்ய: 9.ஸார்ப்ப: 10. பித்ர்ய: 11.அர்யமண:
4 3
12.பாக: 13.ஸாவித்ர: 14.ஐந்த்ர: 15.வாயவ்ய:
3
16.ஐந்த்ராக்ன: 17.மைத்ர: 18.ஐந்த்ர: 19.பித்ர்ய: 20.ஆப்ய: 21. வைச்வதேவ: 22.வைஷ்ணவ:
3 4
23.வாஸவ: 24.ஐந்த்ர: 25.அஹிர்புத்ன்ய: 26.அஜை-
3
கபாத: 27.பௌஷ்ண:

'தேவஸ்யதே ஸவிது: ப்ரஸவே அச்விநோர்
3 4 4
பாஹுப்யாம் பூஷ்ணோ ஹஸ்தாப்யாம் ஹஸ்தம் க்ருஹ்ணாமி'

<u>लक्ष्मीकान्त</u> शर्मन् <u>லக்ஷ்மீகாந்த</u> சர்மன் (அந்தந்த மாணவகனுடைய சர்மாவைச் சொல்லவும்) என்று பையனுடைய அஞ்ஜலியைப் பிடித்துக் கொண்டே

'सूर्यस्य आवृतं अन्वावर्तस्व <u>लक्ष्मीकान्त</u> शर्मन्' 'ஸூர்யஸ்ய ஆவ்ருதம் அன்வாவர்த்தஸ்வ <u>லக்ஷ்மீகாந்த</u> சர்மன்'

என்று சொல்லி பையனை ப்ரதக்ஷிணமாய் கிழக்கு முகமாகத்திருப்பவும். திருப்பும் பொழுது பிதா பையனுடைய வலது கையை உயரே தூக்கி அவனது உள்ளங்கையில் தனது விரல்களை வைத்துப் பிடித்துக் கொண்டிருக்கவும்.

பிதா பையனுடைய வலது தோளை தனது வலது கையால் தொடவும் பிறகு பையனுடைய தொப்புளை (வெளியில் தெரியும் படி இருக்கும் நாபியை) தொட்டுக் கொண்டு கீழுள்ள மந்த்ரத்தை ஜபிக்கவும்.

மந்த்ரம்:-

'प्राणानां ग्रन्थिरसि मा विस्रसः' 'ப்ராணாநாம்
3 2
க்ரன்திரஸி மா விஸ்ரஸ:'

பிறகு தனதுகைகளால் பையனுடைய வயிற்றைத் தொட்டுக்கொண்டு கீழுள்ள மந்த்ரத்தை

பிதா சொல்லவும்.

1 1 3
'अन्तक इदं ते परिददामि उदरम्' 'அந்தக இதம் தே
3 3 3
பரிததாமி உதரம்'

பிறகு முன்போலவே பையனுடைய மார்பைத் தொட்டு கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லவும்.

'अहुर इदं ते परिददाम्युरः அஹுர இதம் தே
3 3 3
பரிததாம்யுர: । முன்போல் கழுத்தைத்தொட்டு கீழுள்ள மந்த்ரத்தை பிதா சொல்லவும்

कृशन इदं ते परिददामि कण्ठम् க்ருசன இதம் தே
3 3 2
பரிததாமி கண்டம்'

பிறகு பிதா தனது வலது கையினால் பையனுடைய வலது தோளைத் தொட்டு கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லவும்.

प्रजापतये त्वा परिददामि <u>लक्ष्मीकान्त</u> शर्मन् ப்ரஜாபதயே
3 3 1
த்வா பரிததாமி <u>லக்ஷ்மீகாந்த</u> சர்மன்'

பிறகு பிதா தனது இடது கையினால் பையனுடைய இடது தோளைத் தொட்டு கீழுள்ளதைச் சொல்லவும்.

3
देवाय त्वा सवित्रे परिददमि <u>लक्ष्मीकान्त शर्मन्</u> தேவாய
3 3
த்வா ஸவித்ரே பரிததாமி <u>லக்ஷ்மீகாந்த</u>சர்மன்

பிறகு பையனைப் பார்த்து "ब्रह्मचार्यसि लक्ष्मीकान्तशर्मन् ப்ரம்ஹசார்யஸி லக்ஷ்மீகாந்தசர்மன்" (என்று சொல்லவும்)

பிறகு பிதா கீழுள்ள 4 வாக்கியங்களைச் சொல்லும் போது பையன் ஒவ்வொன்றுக்கும் கீழுள்ள பதிலைச் சொல்லவும்.

பிதாவின் ஆதேசங்கள்

பிதா	பையன்
समिधमाधेहि ஸமிதமாதேஹி	बाढम् பாடம்
अपोऽशान அபோசான	बाढम् பாடம்
कर्म कुरु கர்மகுரு	बाढम् பாடம்
मा दिवा स्वाप्सीः மா திவாஸ்வாப்ஸீ:	बाढम् பாடம்

மௌஞ்ஜீபந்தனம்

பிறகு பிதா மேற்கு முகமாக உட்கார்ந்து கொண்டு காலின் கீழ் தர்ப்பத்தை போட்டுக் கொள்ளவும். பையன் பிதாவுக்கு எதிரில் அஞ்ஜலியுடன் நமஸ்காரம் செய்து கிழக்கு முகமாக வலது காலை மண்டியிட்டுக் கொண்டு உட்காரவும். பிதா 3 பிரியாகத்திரித்த முஞ்ஜக்கயிறை பையனுடைய இடுப்பில் ப்ரதக்ஷிணமாக 3 தரம் சுற்றிக் கட்டவும். கட்டும் பொழுது பையனை கீழுள்ள மந்த்ரத்தை சொல்லச் சொல்லவும்.

इयं दुरुक्तात् परिबाधमाना वर्णं पवित्रं पुनती न आगात्।
प्राणापानाभ्यां बलमाहरन्ती स्वसा देवी सुभगा मेखलेयं। ऋतस्य
गोप्त्री तपसः परस्वी घ्नती रक्षः सहमाना अरातीः। सामा समन्तं
अभिपर्येहि भद्रे धर्तारस्ते मेखले मारिषाम।

3 3 4
இயம் துருக்தாத் பரிபாதமாநா வர்ணம் பவித்-
3 4 3
ரம் புனதீ ந ஆகாத் | ப்ராணாபாநாப்யாம் பல-
4 3 2
மாஹரந்தீ ஸ்வஸா தேவீ ஸுபகா மேகலேயம்|
3 4
ருதஸ்ய கோப்த்ரீ தபஸ: பரஸ்வீ க்நதீ ரக்ஷ:
4
ஸஹமாநா அராதீ: | ஸாமாஸமந்தம் அபிபர்யேஹி
4 3 4 2
பத்ரே தர்த்தாரஸ்தே மேகலே மாரிஷாம|

ப்ரம்போபதேசம் செய்யப்ராத்தித்தல்

பிறகு பிதா முன்பு இருந்த ஆஸனத்தில் உட்-காரவும். பையன் பிதாவுக்கும் அக்னிக்கும் நடுவாக (போனவழியே) வந்து பிதாவுக்கு வலது பக்கத்-தில் நின்று கொண்டு தனது வலது கையினால் பிதாவின் இடது கையை கட்டை விரலை விட்-டுவிட்டு பிடித்துக் கொள்ளவும் அவரைப்பார்த்து.

4 4
'अधीहि भोः அதீஹிபோ:' என்று சொல்லவும்.

3
பிதா उपसीद உபஸீத என்று சொன்னதும் பையன் அவருக்கு வலது பக்கத்தில் கிழக்கு முகமாக உட்கார்ந்து கொண்டு காலின்கீழ் தர்ப்-பம் போட்டுக் கொள்ளவும்.

பிறகு பிதா उपरिष्टात् तन्त्रं உபரிஷ்டாத்தந்த்ரம் செய்து ப்ரம்ஹதக்ஷிணை கொடுக்கவும்.

ब्रह्मोपदेश अनुज्ञा
ப்ரம்ஹோபதேச அனுஜ்ஞை

பிதா 2 தேங்காய் தக்ஷிணை தாம்பூலம் எடுத்துக் கொண்டு 'ஸாதா' ஸாமம் சொல்லி ஸதஸ்ஸுக்கு நமஸ்காரம் செய்யவும். மாதாவும் பையனும் கூடவே நமஸ்காரம் செய்யவும். பிதா 'सर्वेभ्यो ब्राह्मणेभ्यो नमः ஸர்வேப்யோ ப்ராம்ஹணேப்யோ நம: என்று ப்ராம்மணாள் மீது அக்ஷதை போடவும். பிதா தக்ஷிணை தாம்பூலத்துடன் நிற்கவும். பத்னியும் பையனும் கூடவே நிற்கவும்.

பிதா अशेषे + स्वीकृत्य அசேஷே + ஸ்வீக்ருத்ய என்று சொல்லி ப்ராம்மணாளுக்கு தக்ஷிணை கொடுக்கவும்.

பிறகு.......नक्षत्रे......राशौ जातस्य......शर्मण: मम (अस्य) कुमारस्य जन्मप्रभृति एतत्क्षण पर्यन्तं अज्ञानत: पित्राद्युपेक्षया च असवर्णस्त्री स्तन्यपान सहभोजन उच्छिष्टभोजन अपाङ्क्तेय भोजन अभक्ष्यभक्षण अभोज्य भोजन विजातीय संस्पर्शन तत्तत्काल शौचाभाव अकालनिद्राकरण प्रभृतीनां सर्वेषां पापानां अपनोदन द्वारा मम (अस्य) कुमारस्य सावित्री-स्वीकरणे मम सावित्र्या: उपदेष्टृत्वे च योग्यता सिद्धिं अनुगृहाण ।

நக்ஷத்ரே......ராசௌ ஜாதஸ்ய.....சர்மண: மம (அஸ்ய) குமாரஸ்ய ஜன்மப்ரப்ருதி ஏதத்க்ஷண பர்யந்தம் அஜ்ஞானத: பித்ராத்யுபேக்ஷயாச அஸவர்ணஸ்த்ரீ ஸ்தன்யபான ஸஹபோஜன உச்சிஷ்ட போஜன அபாங்க்தேய போஜன அபக்ஷ்ய பக்ஷண

அபோ4ஜ்ய போ4ஜன விஜாதீய ஸம்ஸ்பர்சன தத்-
தத்கால சௌசா1பா4வ அகா1லநித்3ராகரண ப்ரப்4ரு-
தீனாம் ஸர்வேஷாம் பாபானாம் அபநோதனத்வாரா
மம (அஸ்ய) குமாரஸ்ய ஸாவித்ரீ ஸ்வீகரணே
மம ஸாவித்ர்யா: உபதேஷ்ட்ருத்வேச1 யோக்யதா-
ஸித்தி4ம் அனுக்ருஹாண |

(என்று ப்ராம்மணாளைப் பார்த்து சொல்லவும்)
(ப்ராம்மணாள் யோக்யதாஸித்திரஸ்து என்பர்)

ஆசார்ய பூஜை

பையன் பிதாவுக்கு 3 நமஸ்காரம் செய்து
தாம்பாளத்தில் தேங்காய், பழம், தாம்பூலம் ஆகி-
யவற்றை அவர் பாதத்தடியில் வைத்து விட்டு
மறுபடி 3 நமஸ்காரம் செய்யவும்.

க்ரஹப்ரீதி:-

பிறகு பிதா शुक्लाम्बर + शान्तये । ओंभूः + भूर्भुवः स्वरोम् । ममोपात्त + प्रीत्यर्थं। शुभे शोभने + शुभतिथौ। ब्रह्मोपदेश मुहूर्त लग्नापेक्षया आदित्यादीनां नवानां ग्रहाणां आनुकूल्य सिध्यर्थं ये ये ग्रहाः शुभेतरस्थानेषु स्थिताः तेषां ग्रहाणां अतिशय शुभफल प्रदातृत्व सिध्यर्थं यत्किंचित् हिरण्यदानं करिष्ये

சுக்லாம்பர + சாந்தயே | ஓம்பூ: + பூர்புவ:ஸ்வ-
ரோம் | மமோபாத்த + ப்ரீத்யர்த்தம் சுபேசோபனே
+ சுபதிதௌ | ப்ரம்ஹோபதேச முகூர்த்த லக்னா-
பேக்ஷயா ஆதித்யாதீனாம் நவானாம் க்ரஹாணாம்
ஆனுகூல்ய ஸித்யர்த்தம் யே யே க்ரஹா4: சுபே-

தர ஸ்தானேஷு ஸ்திதா: தேஷாம் க்ரஹாணாம்
சுபபல ப்ரதாத்ருத்வஸித்யர்த்தம் யே யே க்ரஹா:
சுபஸ்தானேஷு ஸ்திதா: தேஷாம் க்ரஹாணாம்
அதிசய சுபபல ப்ரதாத்ருத்வ ஸித்யர்த்தம் யத்கிஞ்-
சித் ஹிரண்யதானம் கரிஷ்யே. (புஷ்பாக்ஷதையை
வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம் தொடவும்.)

हिरण्यगर्भ + प्रयच्छ मे । ब्रह्मोपदेश मुहूर्त लग्नापेक्षया + सेद्ध्यर्थं यत्किंचित् हिरण्यं नानागोत्रेभ्य: ब्राह्मणेभ्य: तेभ्यस्तेभ्य: संप्रददे न मम ।

ஹிரண்யகர்ப்ப + ப்ரயச்சமே । ப்ரம்ஹோப-
தேச முகூர்த்த லக்னாபேக்ஷயா + ஸித்யர்த்தம்
யத்கிஞ்சித் ஹிரண்யம் நாநா கோத்ரேப்ய: ப்ராம்-
ஹணேப்ய: தேப்யஸ்தேப்ய: ஸம்ப்ரததே நமம।
(என்று ப்ராம்மணருக்கு தக்ஷிணை கொடுக்கவும்)

ப்ரம்மோபதேச ஸங்கல்பம் :-

பிதா 3 ப்ராணாயாமம் செய்து 10 காயத்ரீ-
ஜபம் செய்யவும்.

பிறகு ......नक्षत्रे.....राशौ जातस्य.....शर्मण: मम (अस्य) कुमारस्य ब्रह्मोपदेशं करिष्ये ।

.....நக்ஷத்ரே.....ராசௌ ஜாதஸ்ய.....சர்மண: மம
(அஸ்ய) குமாரஸ்ய ப்ரம்ஹோபதேசம் கரிஷ்யே ।

(என்று ஸங்கல்பம் செய்யவும்.)

ப்ரம்மோபதேசம்

பிறகு ப்ரம்மோபதேசம் செய்வதற்காக பிதா, மாதா, பையன், ஆசார்யன் நால்வரும் வெண்பட்டால் மூடிக் கொண்டு உட்காரவும். பிறகு பிதா ஸந்த்யாவந்தனத்தில் போல், கீழுள்ள மந்த்ரங்களைச் சொல்லி வைத்து, பையனை அந்தந்த இடங்களில் கையை வைக்கச் சொல்லி, காயத்ரியை கீழுள்ளபடி உபதேசம் செய்யவும். (பிதா சொல்வதை பையன் திருப்பிச் சொல்வது வழக்கம்.)

सावित्र्या ऋषिः विश्वामित्रः ஸாவித்ர்யா ரிஷி: விச்வாமித்ர:

नृचत्गायत्री छन्दः ந்ருசத்[1]காய்த்ரீ[2] சந்த:

सविता देवता ஸவிதா தேவதா

तत्सवितुर्वरेण्यं । भर्गो देवस्य धीमहि । धियो योनः प्रचोदयात् । तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि । धियोयोनः प्रचोदयात् । तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि। धियोयोनः प्रचोदयात् ॥

प्रथमव्याहृतेः अत्रिऋषिः। गायत्री छन्दः। अग्निर्देवता । भूः ।

द्वितीयव्याहृतेः भृगुऋषिः। उष्णिक् छन्दः। वायुर्देवता । भुवः ।

तृतीय व्याहृतेः कुत्स ऋषिः। अनुष्टुप् छन्दः। सूर्यो देवता । स्वः ।

प्रणवस्य ऋषिः ब्रह्मा, देवीगायत्री छन्दः, परमात्मा देवता

4 1 3 4
தத்ஸவிதுர் வரேண்யம் பர்கோதேவஸ்யதீமஹி
4 1 1
தியோயோந: ப்ரசோதயாத்।

4 1 4
தத்ஸவிதுர் வரேண்யம் பர்கோ தேவஸ்யதீ-
4 1 3
மஹி | தியோயோந: ப்ரசோதயாத் |

4 3 3 4
தத்ஸவிதுர் வரேண்யம் பர்கோ தேவஸ்யதீ-
4 1 3
மஹி தியோயோந: ப்ரசோதயாத்।

2 1 2 2
ப்ரதமவ்யாஹ்ருதே: அத்ரிரிஷி:, காயத்ரீசந்த: |
அக்னிர்தேவதா | பூ: ||

2 4
த்விதியவ்யாஹ்ருதே: ப்ருகுரிஷி: | உஷ்ணிக்
2 3
சந்த: | வாயுர்தேவதா | புவ: ||

த்ருதீய வ்யாஹ்ருதே: குத்ஸரிஷி: அனுஷ்-
2 2
டுப்சந்த: | ஸூர்யோதேவதா | ஸ்வ: ||

3 2 3
ப்ரணவஸ்ய ரிஷிர்ப்ரம்ஹா தேவீகாயத்ரீ சந்த:
பரமாத்மா தேவதா |

பிறகு ओम् ஓம் என்று சொல்லவும்

பிதா ப்ராம்மணாளைப் பார்த்து

ब्रह्मोपदेश मुहूर्तः सुमुहूर्तोऽस्तु इतिभवन्तः महान्तः अनुगृह्णन्तु

3
ப்ரம்மோபதேச முகூர்த்த: ஸுமுகூர்த்தோஸ்து
4 1
இதி பவந்த்: மஹாந்த: அனுக்ருஹ்ணந்து |

(என்று சொல்லவும்)

(ப்ராம்மணாள் सुमुहूर्तोस्तु ஸுமுகூர்த்தோஸ்து)

தண்டதாரணம்

பிறகு பிதா பையனிடம் பலாசதண்டத்தைக் கொடுக்கவும். அவன் அதை 'सुश्रवः सुश्रवसं मा कुरु, यथा त्वं सुश्रवः सुश्रवाः देवेषु एवमहं सुश्रवः सुश्रवाः ब्राह्मणेषु भूयासम् ।

ஸுச்ரவ: ஸுச்ரவஸம் மா குரு[1] யதா[2] த்வம் ஸுச்ரவ: ஸுச்ரவா: தேவேஷு ஏவமஹம் ஸுச்ரவ: ஸுச்ரவா: ப்ராம்ஹணேஷு[4] பூயாஸம்' (என்று வாங்கிக் கொள்ளவும்.)

ஸமிதாதானம்

பிறகு பையன் அக்னிக்கு மேற்கில் கிழக்கு முகமாக உட்கார்ந்து ஸமிதாதானம் செய்யவும்.

முன் இருந்த அக்னியிலேயே ஸமிதாதானம் செய்யலாம். புஸ்தகத்தில் பின்னாலுள்ள ஸமிதாதானத்தைப் பார்த்துக் கொள்ளவும். ["अग्नये समिधं आहार्षं அக்னயே ஸமிதம் ஆஹார்ஷம்" என்ற மந்த்ரத்தை மட்டும் சொல்லி ஒரு ஸமித்து வைத்தால் போதும் என்பது ஸூத்ரகாரர் பக்ஷம்]

ஸமிதாதானம் முடிந்து அக்னிக்கு நமஸ்காரம் செய்த பிறகு பையன் பிதாவுக்கு நமஸ்காரம் செய்யவும்.

பிறகு தண்டத்துடன் यशोहं भवामि ब्राह्मणानां यशो राज्ञां । यशो विशां । यशः सत्यस्य भवामि, भवामि यशसां यशः । पुनर्मा यन्तु देवताः याः मदपचक्रमुः। महस्वन्तः महान्तो भवामि । अस्मिन् पात्रे हरिते सोमपृष्ठे । रूप रूपं मे दिश । प्रातरह्नस्य तेजसः अन्नमुग्रस्य प्राशिषं । अस्तु वै मयि त्वयीदं । अस्तु त्वयि मयीदम् । यदिदं पश्यामि चक्षुषा त्वया दत्तं प्रभासय तेन मा भुञ्ज । तेन मा भुक्षिषीय । तेन मा विश । अहर्नो अत्यपीपरत् । रात्रिर्नो अतिपारयत् (रात्रिर्नो अत्यपी परत् अहर्नो अतिपारयत्)

யசோஹம் ப4வாமி ப்ராம்ஹணானாம் | யசோ ராஜ்ஞாம் | யசோ விசாம் | யச: ஸத்யஸ்ய ப4வாமி, ப4வாமி யசஸாம் யச: | புனர் மாயந்து1 தேவதா: யா: மத3ப1சக்ரமு: | மஹஸ்வந்த1: மஹாந்த1: ப4வாமி| அஸ்மின் பாத்ரே ஹரிதே ஸோமப்ருஷ்டே2 ரூப ரூபம்மே தி3ச | ப்ராதரஹ்னஸ்ய தேஜஸ: அன்னமுக்3ரஸ்ய ப்ராசிஷம் | அஸ்துவைமயி த்வ- யீத3ம் | அஸ்துத்வயி மயீத3ம் | யதி3த3ம் பச்யாமி ச1க்ஷுஷா த்வயா த3த்தம் ப்ரபா4ஸய | தேன மா பு4ஞ்ஜ | தேன மா பு4க்ஷிஷீய | தேன மா விச அஹர்ந: அத்யபீபரத் | ராத்ரிர்ந: அதிபாரயத் (இரவில் ராத்ரிர்ந: அத்யபீபரத்-அஹர்ந: அதிபா- ரயத்)

என்ற மந்த்ரத்தைச் சொல்லி ஸூர்யனைப் பார்த்து ஆதித்யோபஸ்தா2னம் செய்யவும். பிறகு அக்னியை ப்ரதக்ஷிணம் செய்யவும்.

பையன் மாதாவுக்கு (மாதாஸ்தானத்தில் இருப்பவருக்கு) நமஸ்காரம் செய்து அபிவாதயே சொல்லவும். கையில் தட்டை வைத்துக் கொண்டு மாதாவைப் பார்த்து 'भवति भिक्षां देहि' ப4வதி பி4க்ஷாம் தே3ஹி' என்று கேட்கவும். மாதா இடது கையில் தேங்காயை வைத்துக் கொண்டு வலது கையில் உள்ள பாத்திரத்தினால் அரிசியை, பையன் வைத்துக் கொண்டிருக்கும் தட்டில் போடவும். இதே போல் பையன் கேட்பதும் மாதா பிக்ஷையிடுவதும் 3 தடவை. மாதா போடும் பிக்ஷை அரிசியை பையன் "स्वस्ति ஸ்வஸ்தி" என்று சொல்லி வாங்கிக் கொள்ளவேண்டும். மாதா பையனுக்கு பிக்ஷையிட்ட அரிசியை தன்மடியில் வாங்கிக் கொண்டு உள்ளே இருக்கும் அரிசியுடன் சேர்க்கவும்.

பிறகு பையன் மற்ற ஸ்த்ரீகளிடம் "भवति भिक्षां देहि ப4வதி பி4க்ஷாம் தே3ஹி" என்று கேட்டு பிக்ஷைவாங்கவும். மற்றஸ்த்ரீகளுக்கு அபிவாதயே கிடையாது. வாங்கிய பிக்ஷை அரிசியை ஒரு பாத்திரத்தில் கொட்டி வைத்துக் கொள்ளவும். மற்றஸ்த்ரீகளிடமும் 3 தடவை பிக்ஷைவாங்க வேண்டும்.

அவர்கள் எல்லோரிடமும் வாங்கிய பிக்ஷை அரிசியை ஆசார்யரிடம் ஸமர்ப்பிக்கவும்.

भैक्षमिदं उपभुज्यताम् பை4க்ஷமித3ம் உபபு4ஜ்யதாம் என்று

பிதாவின் அனுமதி பெற்று அதைப் பயன்படுத்தி சாப்பிடவேண்டுமென்பது விதி

பிறகு அக்ஷதை ஆசீர்வாதம், ஓதியிடல், மஹாதாசீர்வாதம், ஹாரத்தி.

பிறகு பையன் மாத்யாஹ்னிகம் செய்யவும்.

உபநயன ப்ரயோகம் முற்றிற்று

ஆசீர்வாத ஸாமம்.

20 2 1 1 1
श्रायन्तइवसूS1 रायाम् । विश्वाS2 इ दिन्द्राS2। स्यभूS2
1 1 0 2 0 10 20 1 2 1 20 1 वि
क्षाता॥ वासूनिजातो जनिमा । नियोजाS1 साS2 । प्रतिभागम्नदीS2
1 2 10 2 2 1 3 2
धिम:। प्राS23ती । भागान्नाS3दा । हिम् । धिमाS3: ।
1 5 2
ओS234वा । श्रियेS1 ॥

श्रायन्तीयं भवति श्रीर्वैश्रायन्तीयं श्रीर्नवममह: श्रीयमेवतछ्रियां प्रतिष्ठापयति॥

கலசதீர்த்தம் ப்ரோக்ஷிக்க. ப்ரதிஸரஜபஸாமங்களில் 12ஆவதைச் சொல்லவும்.

उपनयन महदाशीर्वाद:

உபநயனமஹதாசீர்வாதம்

1. महद्भ्यो नम: । स्वस्ति मन्त्रार्था: सत्या: सफला: सन्त्विति भवन्तो महान्तोऽनुगृह्णन्तु (ब्रा - तथास्तु) ஒவ்வொரு வாக்கியத்திற்கும் तथास्तु சொல்லவும்.

2. अस्य वटोः वेदोक्तं दीर्घमायुष्यं भूयादिति + ह्णन्तु ।

3. उपनयन ब्रह्मोपदेश मुहूर्तः सुमुहूर्तोस्त्विति + ह्णन्तु ।

4. तल्लग्नापेक्षया आदित्यादीनां नवानां ग्रहाणां आनुकूल्यं भूयादिति + न्तु ।

5. ये ये ग्रहाः शुभेतर स्थानेषु स्थिताः तेषा ग्रहाणां आनुकूल्यं भूया + न्तु

6. ये ये ग्रहाः शुभस्थानेषु स्थिताः तेषां ग्रहाणां अत्यन्त अतिशय शुभफल प्रदातृत्व सिद्धिर्भूयादिति + न्तु

7. अयं वटुः प्रातःस्नान सन्ध्यावन्दन समिदाधान वेदाध्ययनादिषु श्रद्धावान् भूयादिति + न्तु

8. उपनीतोयं माणवकः मणिरिव विद्योतमानः, मार्कण्ड इव दीर्घायुः, मार्ताण्ड इव तेजस्वी, धनद इव धनाढ्यः वाचस्पतिरिव विद्यापारंगतः, पुरुषोत्तम इव सकलगुणनिधिः, आपगेय इव पितृप्रियंकरः, शारदपूर्णचन्द्र इव निखिल जनाह्लादकरः, यावज्जीवं अरोगदृढगात्रः, पूर्वपूर्वाधिक गुणोपेतः उत्तरोत्तर कल्याणपरम्परानिदानभूतश्च भूयादिति + न्तु

9. सर्वेजनाः सुखिनो भवन्तु

10. समस्त सन्मंगलानि सन्तु

11. उत्तरोत्तराभिवृद्धिरस्तु ।

1. மஹத்ப்[4]யோ நம: ஸ்வஸ்தி மந்த்ரார்த்தா[2]: ஸத்யா: ஸப[2]லா: ஸந்த்[2]விதி பவந்தோ மஹாந்தோ-னுக்ருஹ்ணந்து

2. அஸ்ய வடோ: வேதோக்தம் தீர்க்க மாயுஷ்யம் பூயாதிதி + ந்து

3. உபநயன ப்ரம்மோபதேச முகூர்த்த ஸுமுகூர்த்தோஸ்த்விதி + ந்து

4. தல்லக்னாபேக்ஷயா ஆதித்யாதீனாம் நவானாம் க்ரஹாணாம் ஆனுகூல்யம் பூயாதிதி + ந்து

5. யே யே க்ரஹா சுபேதரஸ்தானேஷு ஸ்திதா: தேஷாம் க்ரஹாணாம் ஆனுகூல்யம் பூயா + ந்து

6. யே யே க்ரஹா சுபஸ்தானேஷு ஸ்திதா தேஷாம் க்ரஹாணாம் அத்யந்த அதிசய சுபபல ப்ரதாத்ருத்வஸித்திர் பூயாதிதி + ந்து

7. அயம் வடு: ப்ராத ஸ்னான ஸந்த்யா வந்தன ஸமிதாதான வேதாத்யயனாதிஷு ச்ரத்தாவான் பூயாதிதி + ந்து

8. உபவீதோயம் மாணவக மணிரிவ வித்யோதமான:, மார்க்கண்ட இவ தீர்க்காயு:, மார்த்தாண்ட இவ தேஜஸ்வீ, தனத இவ தநாட்ய:, வாசஸ்பதிரிவ வித்யாபாரங்கத:, புருஷோத்தம இவ ஸகலகுணநிதி:, ஆபகேய இவ பித்ரு ப்ரியங்கர:, சாரத பூர்ணசந்த்ர இவ நிகிலஜனாஹ்லாதகர:, யாவஜ்ஜீவம்

3 3 4 3 4
அரோக த்ருடகாத்ர:, பூர்வபூர்வாதிக குணோபேத:
3 4 1
உத்தரோத்தர கல்யாண பரம்பராநிதான பூத:ச
4 3
பூயாதிதி + ந்து

2
9. ஸர்வேஜனா: ஸுகினோ பவந்து

10. ஸமஸ்த ஸன்மங்களானி ஸந்து

11. உத்தரோத்தராபிவ்ருத்திரஸ்து.

(ப்ராம்மணாள் ஒவ்வொரு வாக்கியத்திற்குப் பிறகு ததாஸ்து என்று சொல்லவும்).

ओषधि सूक्तम्

ஓஷதிஸூக்தம்

5 4 5 0 4 0 5 4 2 10 0 2
1. चक्रंयदस्याप्सुवानिषत्ताम् उतोतदस्मैमाध्विच्च
1 2 10 2 1 2 1 0
च्छाS23 द्यात् । पृथिव्यामतिषितंयद् S23 धाः । पयोगोS23
2 1 20 10 20 1 2 1
षू । आदधाओषधीषु । इडाS23भाS343 । ओS2345इ । डा ॥

20 0 0 30 2
2. हाउहाउहाउ । हौवाS3 (3) । हाह । हौवाS3
20 4 2 111 4 2
(2-3)। हौवाS3 (3) । होS3वाS345 (2) । होS3वाS34 ।
50 0 1 0 0 20 0 1 20 1 2 10 2 1 0
औहोवा। त्वमिमाओषधीस्सोमविश्वाः । त्वमपो अजनयस्त्वङ्गाः।
0 20 1 2 1 0 20 1 0 2
त्वमातनोरुर्वन्तरिक्षम् । त्वञ्ज्यो तिषावितमो ववर्थ ।

20 0 0 30 2
हा उहाउहाउ । हौवाS3(3) । हाह । हौवाS3 (2-3)

20 4 2 111 4 2 5 0
हो वाS3(3) । होS3वाS345 (2) । होS3)वाS34 । औहोवा ।

20 1 2 1 2 10 2 1 10 2 1 0 20 0
ए । जनदिवमन्तरिक्षम्पृथिवीं विश्वभो जसंपुरुरूपा अजीजनः ।

1 111
इट्इडाS2345 (2) ॥

प्रतिसर जप सामानि

ப்ரதிஸர ஜபஸாமங்கள்

वि
4 05 4 1 2 1 20 1 0 0 1 2 2
1. अबो धिया । ग्नाइस्समिधा जनाS2नाम् । प्रताइधेS3नूम्।

वि
0 10 0 2 1 2 2 1 0 10 2 1 20 0
इवायतीमुषासम् । यह्वाईS3वा । प्रवाS2या मुज्जिहा नाः ।

1 0 2 0 10 2 1 2 1 2 1
प्रभानाS23वाः । सस्रतेना कमच्छ । इडाS23 भाS343 । औS2345

2 0 10 2 1 3 30 0 2 0
इ । डा ॥ (सस्रतेना कम् । आS2 । छाS234 औ होवा । पक्षिण्यो

1 2 1 111
दशताS2345)

3 2 3 5 1 1 3 2 3
2. महाइत्राS234इणाम् । अवाS2रस्तु । द्युक्षम्माS234

5 1 3 2 3 5 2 10 5
इत्रा । स्याS2र्यम्णाः । दुराधाS234र्षाम् । वरौ होS234 । वा ।

4 5
णाS5स्योS6हाइ ।

5 0 0 5 2 1 0
3. महित्रीणामवरस्तुS6ए । द्युक्षम्मित्रस्यार्यम्णाः।

2 10 2 1 1 1 3
दुरा धाS23र्षाम् । वरौहोS2 । हिम्माS2 । ण । स्योS2 । याS234

50 0 20 1 2 1 3 111
औहोवा । हाओवा । ओवाS2345 ॥

10 2 न 2 1 0 2 न
4. त्वावतोS3 । हौS3होS31इ । पुरूवसोS3 । हौS3

2 2 1 2 न 2 1 0 2 न
होS31इ । वयमिन्द्राS3 । हौS3होS31इ । प्रणेताS3 : । हौS3

2 1 20 न 2 0 2
होS31इ । स्मसिस्थाता S3 : । हौS3होS31इ । हरीणाS3म् ।

न 2
हौS3 होS312345इ । डा ॥

2 3 5 2 3 5 2 1
5. इन्द्रम्राS234रो । नेमाधाS234इता । हवन्ताS23

2 3 5 2 3 5 2 1
इ । यत्पाराS234याः । यूनाजाS234ताइ । धियास्ताS23: ।

2 3 5 2 3 5 2 1 2 3
शूरोनाS234र्षा। ताश्रावाS234साः। चकामाS23इ। आगोमाS234

5 2 3 5 1 न 2 2 1 3 111
ती। व्रजाइभाS234जा। त्वम्राS3 उवाS3। एS3। उपाS2345।

103 111
(आ यूS2345 :)

5 0 20 111 20 0 3
6. त्यमूषू । वा जि । नाS345म् । देवजूताS234म् ।

5 0 30 2 1 2 23 4 5 2 3 5
सहोवा नन्ता । रुताS3 । रैरथानाम् । अरिष्टनाS234इमीम्।

2 2 30 5 2 1 0 2 3 2
पृतनाS343जमाशुम् । स्वस्त । याइ । ताक्ष्यमिहा343।

2 4
हूS3वाS5इमाS656 ॥

20 2 0 0 4 230 5
7. ई यइयाS3हाइ । त्यमूषुवाजिनाS3न्देS3वजूतम् ।

3 5 4 50 3 5 0 30 2 1 2 23 4 5
ईS4यइया । हाS234इ । सहोवा नन्ता । रुताS3 । रैरथानाम् ।

20 2 1 2 1 2 3 4 5
ई यइयाऽ3हाइ । अरिष्टाऽ3 । नाइ । मीऽ3म्मृत । नाजमाशुम् ।

3 5 4 50 3 1 1 1 2 1 1 0 2 3 2
इऽ4यइया । हाऽ2345इ । स्वस्त । याइ । तार्क्ष्यमिहाऽ343 ।

2 4
हूऽ3वाऽ5इमाऽ656 ।

20 10 अ 2 1 0 0
8. आ तारमिन्द्रमविता । रमीऽ23न्द्राम् । हवेहवेसुहवैशू ।

अ 2 2 1 अ 2 1 2 1
रमी23न्द्राम् । हुवाइनुशक्रम्पुरुहू । तमीऽ23न्द्राम् । इदेह । वाइः ।

2 1 0 2 2 4 2 1 2 1 0
मघवा । वाऽ343इ । तुऽ3वाऽ5इन्द्रा656 : ॥ [इदे । स्वस्तिनो ।

2 2 4
वाऽ343इ । तुऽ3वा5इन्द्रा656 : ॥]

30 4 5 0 2 3 40 5 5 1 0 2
9. सो मः पुना । हो । नऊर्मिणाऽ6ए । अव्यम्वारम्विधाऽ1

2 2 3 1 1 1 1 2 1 2
वाऽ3ती । अग्रेवाऽ2345 । चाऽ2345 : । पवमाऽ23नाऽ3 : ।

1 3 50 0 2 1 1 1 1
काऽ2नाऽ234औहोवा । क्रददेऽ2345 ॥

4 5 10 0 2 1 1
10. सासू । न्वे योवसूऽ23नाम् । योराऽ2यामाऽ2 ।

0 0 1 2 1 2 1 2 1 5 5
नेतायइडाऽ23नाम् । सोऽ23माः । यस्सुक्षिताऽ234इनोऽ6 हाइ॥

2 1 20 0 1 0 2 10 2
11. हाउहाउहाउवा । विश्वतोदावन्विश्वतोनआ भर ।

1 0 2 10 20
हाउहाउहाउवा । यन्त्वाशविष्ठमीमहे । हाउहाउहाउवा ।

10 2 10 2 10
आयुः । हाउहाउहाउवा । सुवः। हाउहाउहाउवा । ज्योतिः ।

2 1 1 1
हाउहाउहाउवाऽ3 । इऽ2345 ॥

20 0 0 10 0 20 1 2 1 2
12. हाउहाउहाउ। आयुश्चक्षुर्ज्योतिः। औहोवा। ईया।

1 0 0 2 1 2 1 0 2 1 2
उदुत्तमंवरुणपाशमाS23स्मात्। अवाधमंविमध्यमंश्रथाS23या।

1 0 0 2 1 2 0 1 0 0 2 1 2
अथादित्यव्रतेवयन्ताS23वा। अनागसोअदितयेसियाS23माS3।

20 0 0 10 0 20 1 2 1 3
हा उहाउहाउ। आयुश्चक्षुर्ज्योतिः। औहोवा। ईS2। याS234।

50 0 3 111
औहोवा। ईS2345।

5 4 10 10 0
13. पिबा। सोममिन्द्रमन्दतुत्वाS2। यन्तेसुषावहरिया।

1 2 10 2 2 1 3
श्वाS23द्रीः। सोS23तूः। बाहूभीS3याS3म्। सुयाS2ताS234

50 0 2 10 111
औहोवा। एS3। नार्वाS2345।

4 5 1 2 1 2 1 2
14. हाउपिबा। सोममिन्द्र। मा। दतुत्वाS3। दतुत्वा।

10 0 2 1 0 1 0
यन्तेसुषावहरिया। श्वा1द्रीS2:। श्वाद्रीS2:। सोतुर्बाहुभ्याम्।

1 2 1 3 50 0 3 111
सुयताS3: (2)। नाS2र्वाS234औहोवा। ईS2345॥

12வது ஸாமம் கலசதீர்த்தம் ப்ரோக்ஷிக்க சொல்லலாம். 14வது ஸாமம் ஆசீர்வாத ஸாமமாகச் சொல்லலாம்

नित्य समिदाधानम्

நித்ய ஸமிதாதானம்

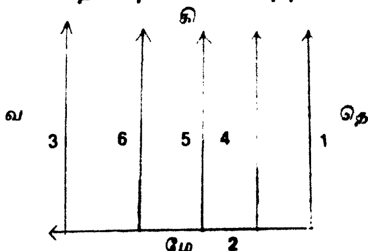
ப்ரம்மசாரிகள் காலையிலேயே ஸ்னானம், ஸந்த்யாவந்தனம் செய்தவுடன் ஸமிதாதானம் செய்து விடவேண்டும். (எட்டு ஸமித்துக்கள் வைத்துக் கொள்ளவும்) மாலையிலும் ஸந்த்யாவந்தனம் செய்தவுடன் ஸமிதாதானம் செய்யவேண்டும்

ஸங்கல்பம்:-

शुक्लाम्बर + शान्तये । ओम् भूः + भूर्भुवः स्वरोम्। ममोपात्त + प्रीत्यर्थं प्रातः समिदाधानं करिष्ये / सायं समिदाधानं करिष्ये ।

சுக்லாம்பர + சாந்தயே | ஓம்பூ^{4}: + பூ^{4}ர்பு^{4}வ: ஸ்வரோம் | மமோபாத்த + ப்ரீத்யர்த்த^{2}ம் ப்ராதஸ் ஸமிதா^{3}தா^{4}னம் கரிஷ்யே / ஸாயம் ஸமிதா^{3}தா^{4}னம் கரிஷ்யே | (தீர்த்தம் தொடவும்)

ஸ்தண்டிலம் அமைத்தல்



அக்னிவைக்கும் இடத்தில், தெற்கில், மேற்கிலிருந்து கிழக்காக ஒருகோடும், தெற்குக்கோட்டில் ஆரம்பித்து தெற்கு வடக்காக மேற்கில் ஒரு கொடும், மேற்குக் கோட்டில் ஆரம்பித்து மேற்-

கிலிருந்து கிழக்காக ஒரு கோடும் ஸமித்தால் இழுக்கவும். இந்த 3 கோடுகளுக்கு மத்தியில் மேற்குக் கோட்டில் ஆரம்பித்து கிழக்காக 3 கோடுகள், தெற்கில் முதலிலும் அதற்கு வடக்கில் ஒன்றும் அதற்கும் வடக்கில் ஒன்றுமாக இழுக்கவும். அந்த ஸமித்தைச் ப்ரோக்ஷித்து தென்மேற்கில் போட்டுவிடவும்.

பரிஷேசனம் - அக்னிக்கு வடகிழக்கில் ஆரம்பித்து, ஆரம்பித்த இடத்தில் முடியும்படி, ஸமித்துக்களையும் சேர்த்து இருக்கும்படி அக்னியைச் சுற்றி தீர்த்தத்தால் பரிஷேசனம் செய்ய வேண்டும்.

மந்த்ரம் - **देव सवितः, प्रसुव यज्ञं, प्रसुव यज्ञपतिं, भगाय, दिव्यो गन्धर्वः केतपूः केतन्नः पुनातु वाचस्पतिः वाचन्नः स्वदतु ।**

தேவஸவித:, ப்ரஸுவ யஜ்ஞும், ப்ரஸுவ யஜ்ஞபதிம், பகாய, திவ்யோ கந்தர்வ: கேதபூ: கேதன்ன: புநாது வாசஸ்பதி: வாசன்ன: ஸ்வதது । (என்று அக்னியைச்சுற்றி தீர்த்தம் விடவும்)

ஐந்து ஸமித்துக்களை எடுத்துக் கொண்டு ஒவ்வொரு ஸ்வாஹா சொல்லும் போதும் ஒவ்வொரு ஸமித்தை அக்னியில் வைக்கவும்.

1. **अग्नये समिधं आहार्षं बृहते जातवेदसे यथात्वं अग्ने समिधा समिध्यसे एवं अहं आयुषा मेधया वर्चसा प्रजया पशुभिः ब्रह्मवर्चसेन धनेन अन्नाद्येन समेधिषीय स्वाहा । अग्नये इदं न मम ।**

அக்னயே ஸமிதம் ஆஹார்ஷம் ப்ருஹதே ஜாத-
2 4 4
வேதஸே யதா த்வம் அக்னே ஸமிதா ஸமித்யஸே
4 1 1
ஏவம் அஹம் ஆயுஷா மேதயா வர்ச்சஸா ப்ரஜயா
4 1 1 4
பசுபி: ப்ரம்மவர்ச்சஸேன தனேன அன்னாத்யேன
4
ஸமேதிஷீய ஸ்வாஹா | அக்னயே இதம் ந மம

2. भूः स्वाहा - अग्नये इदं न मम

4
பூ: ஸ்வாஹா - அக்னயே இதம் ந மம

3. भुवः स्वाहा - वायवे इदं न मम

4
புவ: ஸ்வாஹா - வாயவே இதம் ந மம

4. स्वः स्वाहा - सूर्याय इदं न मम

ஸ்வ: ஸ்வாஹா - ஸூர்யாய இதம் ந மம

5. ओं भूर्भुवः स्वः स्वाहा - प्रजापतये इदं न मम

4 4
ஓம் பூர்புவ: ஸ்வ: ஸ்வாஹா - ப்ரஜாபதயே
இதம் ந மம

பரிஷேசனம் :- கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லி முன் போல் பரிஷேசனம் செய்யவும்.

देव सवितः प्रासावीः यज्ञं, प्रासावीः यज्ञपतिं, भगाय, दिव्यो गन्धर्वः केतपूः केतन्नः अपावीत् वाचस्पतिः वाचन्नः अस्वादीत् ।

தேவஸவித:, ப்ராஸாவீ: யஜ்ஞம், ப்ராஸாவீ:
4 3 3 3 4
யஜ்ஞபதிம், பகாய, திவ்யோ கந்தர்வ: கேதபூ:

கேதன்ன: அபாவீத் வாசஸ்பதி: வாசம் ந: அஸ்-வாதீத் |.

ஸாமம் தெரிந்தவர்கள் வாமதேவ்யஸாமம் (वामदेव्य साम) *சொல்லவும். பிறகு* 'स्वाहा *ஸ்வாஹா*' *என்று ஒரு ஸமித்தை அக்னியில் வைத்து* 'अग्नये नमः *அக்னயே நம:*' *என்று சொல்லவும். எழுந்து நின்று* मन्त्रहीनं क्रियाहीनं भक्तिहीनं हुताशन । यद्धुतं तु मया देव परिपूर्णं तदस्तु ते।

மந்த்ர ஹீனம் க்ரியா ஹீனம் பக்தி ஹீனம் ஹுதாசன | யத்துதம் து மயா தேவ பரிபூர்-ணம் ததஸ்து தே | (என்று ப்ரார்த்திக்கவும்)

प्रायश्चित्तानि अशेषाणि तपःकर्मात्मकानि वै ।

यानि तेषां अशेषाणां कृष्णानुस्मरणं परम् ॥

ப்ராயச்சித்தானி அசேஷாணி தப:கர்மாத்மகா-னிவை ।

யானி தேஷாம் அசேஷாணாம் க்ருஷ்ணானுஸ்-மரணம் பரம் ||

என்று சொல்லிவிட்டு நமஸ்காரம் செய்யவும். "அபிவாதயே" கிடையாது.

இடது உள்ளங்கையில், எரிந்த ஸமித்தின் பஸ்-மத்தை எடுத்து வைத்துக் கொண்டு கொஞ்சம் தீர்த்தம் விட்டுக்கொண்டு வலது கையின் மோதி-

ரவிரலால் கீழ்கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லி குழைக்கவும்.

त्र्यायुषं जमदग्नेः कश्यपस्य त्र्यायुषं अगस्त्यस्य त्र्यायुषं यद्देवानां त्र्यायुषं तन्मे अस्तु त्र्यायुषम् ।

த்ர்யாயுஷம் ஜமதக்னே: கச்யபஸ்ய த்ர்யாயுஷம் அகஸ்த்யஸ்ய த்ர்யாயுஷம் யத்தேவானாம் த்ர்யாயுஷம் தன்மே அஸ்து த்ர்யாயுஷம் |

கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லி குறிப்பிட்டுள்ள இடத்தில், குழைத்த பஸ்மத்தை இட்டுக் கொள்ளவும்.

1. ब्रह्मबिन्दुरसि ப்[3]ரம்மபி[3]ந்[3]துரஸி-நெற்றியில்
2. अमृतबिन्दुरसि அம்ருதபி[3]ந்[3]துரஸி-தொப்புளில்
3. आयुर्बिन्दुरसि ஆயுர்பி[3]ந்[3]துரஸி-மார்பில்
4. आरोग्यबिन्दुरसि ஆரோக்யபி[3]ந்[3]துரஸி-கழுத்தில்
5. श्री बिन्दुरसि ஸ்ரீ பி[3]ந்[3]துரஸி-வலதுதோளில்
6. धना बिन्दुरसि த[3]நா பி[3]ந்[3]துரஸி-இடதுதோளில்
7. सर्वान् कामान् बिन्दुरसि

ஸர்வான் காமான் பி[3]ந்துரஸி-பின்இடுப்பில்

8. सौभाग्यबिन्दुरसि ஸௌபா[4]க்யபி[3]ந்துரஸி-பின்கழுத்தில்
9. स्वस्ति ஸ்வஸ்தி-தலையில்

ப்ரார்த்தனை மந்த்ரம்:-

स्वस्ति श्रद्धां यशः प्रज्ञां विद्यां बुद्धिं श्रियं बलम् । आयुष्यं तेज आरोग्यं देहि मे हव्यवाहन ॥

ஸ்வஸ்தி ச்ரத்தா4ம் யச: ப்ரஜ்ஞாம் வித்யா3ம் புத்3திம் ஸ்ரியம் பலம் |

ஆயுஷ்யம் தேஜ ஆரோக்யம் தே3ஹி மே ஹவ்யவாஹன ||

என்று ப்ரார்த்தித்து கையை அலம்பிவிட்டு ஆசமனம் செய்யவும்.

ஸமிதாதானம் முடிந்தது

ப்ராணாக்னிஹோத்ரம்
(போஜன பரிஷேசனம்)

சாப்பிடும் முன் நாம் பரிஷேசனம் செய்ய வேண்டு மென்று சொல்கிறோம். உண்மையில் அது ப்ராணாக்னிஹோத்ரமாகும.

எதை ஆஹுதி செய்தாலும் அதை அபி4கா4ரம் செய்து விட்டு ஹோமம் செய்ய வேண்டும். அதே போல் அன்னத்தை நாம் ஆஹுதி செய்வதால் அன்னத்தில் நெய் விட்ட பிறகு தான் ஆஹுதி செய்கிறோம். ஹோமத்ரவ்யம் இருக்கும் பாத்திரத்தை இடது கையால் பிடித்துக் கொண்டு ஹோமம் செய்ய வேண்டும். ஆகவேதான் நாம் இலையை இடது கையினால் பிடித்துக் கொண்டு

ப்ராணாஹுதி செய்கிறோம். நாம் செய்யும் ப்ராணாக்னி ஹோத்ரத்தின் ஒரு அங்கம்தான் பரிஷேசனம். எந்தத்ரவ்யத்தை ஹோமம் செய்தாலும் முதலில் பரிஷேசனம் செய்துவிட்டு தான் ஹோமம் செய்ய வேண்டும். ஆகவே வெறும் பரிஷேசனம் என்பதைவிட ப்ராணாக்னிஹோத்ரம் என்று சொல்வது தான் சரியாகும்.

இலையில் காய்கறி பரிமாறி அன்னம் பரிமாறும் பொழுது வலதுகையால் இலையை பிடித்துக் கொள்ள வேண்டும் அபிகாரம் செய்த பிறகு இடது கையால் இலையைப் பிடித்துக் கொண்டு வலதுகையில் தீர்த்தத்தை எடுத்துக் கொண்டு 'ओं भूर्भुवः स्वः ஓம் பூர்புவ ஸ்வ என்று ப்ரதக்ஷிணமாக இலையைச்சுற்றி தீர்த்தம் விட வேண்டும் பிறகு तत्सवितुर्वरेण्यम् । भर्गो देवस्य धीमहि । धियो योनः प्रचोदयात् ।

தத்ஸவிதுர்வரேண்யம் | பர்கோ தேவஸ்யதீமஹி | தியோ யோநः ப்ரசோதயாத் | என்று அன்னத்தை ப்ரோக்ஷிக்க வேண்டும் பிறகு

"देव सवितः प्रसुव

தேவ ஸவித ப்ரஸுவ"

என்று ஒரு தரம் மறுபடி தீர்த்தத்தை முன்போல சுற்றவேண்டும் மறுபடியும் பகலில்

"सत्यं त्वर्तेन परिषिञ्चामि

ஸத்யம் த்வர்த்தேன பரிஷிஞ்சாமி"

என்றும் இரவில்

"ऋतं त्वा सत्येन परिषिञ्चामि

ருதம் த்வா ஸத்யேன பரிஷிஞ்சாமி"

என்றும் முன் போலவே தீர்த்தத்தைச் சுற்ற வேண்டும்.

"अमृतोपस्तरणमसि

அம்ருதோபஸ்தரணமஸி"

என்று தீர்த்தத்தைச் சாப்பிட வேண்டும். சுண்டு விரல்நீங்கிய மற்ற விரல்களால் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக அன்னத்தை எடுத்து ஒவ்வொருமந்த்ரம் சொன்னவுடன் அன்னத்தை சாப்பிட வேண்டும்.

மந்த்ரம் :-

प्राणाय स्वाहा ப்ராணாய ஸ்வாஹா

व्यानाय स्वाहा வ்யாநாய ஸ்வாஹா

अपानाय स्वाहा அபாநாய ஸ்வாஹா

समानाय स्वाहा ஸமாநாய ஸ்வாஹா

उदानाय स्वाहा உதாநாய ஸ்வாஹா

ब्रह्मणे स्वाहा ப்ரம்ஹணே ஸ்வாஹா

என்று ஆஹுதி செய்த பிறகு இடது கையை இலையில் நுனிப் பக்கம் (இடது கைக்கு நேரே) பூமியில் வைத்து கொண்டு அதில் தீர்த்தம் போடச் சொல்லி அந்த தீர்த்தத்தை

"ब्रह्मणि म आत्मा अमृतत्वाय

ப்ரம்ஹணி ம ஆத்மா அம்ருதத்வாய"

என்று மார்பில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். பிறகு மறுபடியும் கையில் தீர்த்தம் விட்டு அலம்ப வேண்டும். சாப்பிட்டு முடிந்த பிறகு

"अमृतापिधानमसि"

4

அம்ருதாபிதானமஸி

என்று உத்தரணியால் தீர்த்தம் வாங்கிக் கொண்டு அதைச் சாப்பிட வேண்டும்.

ப்ராணாக்னிஹோத்ரம் (பரிஷேசனம்) முடிந்தது.

காயத்ரி மந்த்ரார்த்தம்

மந்த்ரம்:-

तत्सवितुर्वरेण्यम् भर्गोदेवस्य धीमहि।
धियो योनः प्रचोदयात् ॥

தத்ஸவிதுர்வரேண்யம் பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி ।
தியோ யோநः ப்ரசோதயாத் ॥

பதம்பிரித்தல்:-

तत्सवितुः वरेण्यं भर्ग देवस्य धीमहि ।
धियः यः नः प्रचोदयात् ॥

தத்ஸவிதுः வரேண்யம் பர்கः தேவஸ்ய தீமஹி ।
தியः யः நः ப்ரசோதயாத் ॥

அன்வயம்:-

यः नः धियः प्रचोदयात् तत्सवितुः
देवस्य वरेण्यं भर्ग धीमहि ॥

யः நः தியः ப்ரசோதயாத் தத்ஸவிதுः
தேவஸ்ய வரேண்யம் பர்கः தீமஹி ॥

அர்த்தம்:-

यः *யः* = *எந்த பரமாத்மா* **नः** *நः* = *நம்முடைய* **धियः** *தியः* = *புத்திசக்திகளை* **प्रचोदयात्** *ப்ரசோதயாத்* = *தூண்டுகிறாரோ* **तत्सवितुः** *தத்ஸவிதுः அப்படிப்பட்ட, எல்லாவற்றையும் படைக்கிறவரான* **देवस्य** *தேவஸ்ய* = *பகவானுடைய* **वरेण्यं** *வரேண்யம்* = *சிறந்த* **भर्ग** *பர்கः* = *ஜோதிஸ்வரூபத்தை* **धीमहि** *தீமஹி* = *தியானிப்போம்.*

மேலுள்ள அர்த்தத்தைப்பார்க்கும் போது நமக்கெல்லோருக்கும் பொதுவான ஒரே பகவான் தான் உண்டு என்பது புலனாகிறது. நாமெல்லோரும் ஸ்மார்த்தர்களாயிருந்தாலும் வைஷ்ணவர்-

களாயிருந்தாலும் மாத்வர்களாயிருந்தாலும் தின. மும் காயத்ரியை உபாஸிக்கிறோம். நமக்கெல். லோருக்கும் காயத்ரிதான் முக்கியமானது. காயத். ரியை உபாஸிக்காமல் வேறெந்த தெய்வத்தை உபா. ஸித்தாலும் அவர் அனுக்ரஹம் செய்ய மாட். டார். காயத்ரி எல்லோருக்கும் பொதுவானது அந்த மந்த்ரத்திலுள்ள தேவதையும், விபூதிய. ணிந்து கொண்டோ அல்லது நாமம் தரித்துக். கொண்டோ அல்லது வேறு திலகமணிந்தோ உருவமாகக் காட்சியளிக்கவில்லை தனி ஒளிப்பிழம். பாகக் காட்சியளிப்பவராய்த்தான் கூறப்பட்டிருக். கிறது. ஆகவே ஹிந்துக்கள் அனைவரும் அடிப்ப. டையில் ஜோதிஸ்வரூபத்தை வழிப்படுவர்கள்தான். உருவ வழிபாடு என்பது நமது மனதை சுலப. மாக ஈடுபடச் செய்வதற்காக ஏற்பட்ட முறைதான் காயத்ரியை ப்ரதான மந்த்ரமாகக் கருதும் நாம், பலதெய்வங்களை வழிபட்டாலும் நமக்குள் வேற். றுமையைக் காணவேண்டிய அவசியமில்லை. நாம் எல்லோரும் ஒரே பகவானை, ஜ்யோதிஸ்வரூபத்தை வெவ்வேறு வடிவங்களில் வழிபடுகிறோமேயல். லாது உண்மையில் வெவ்வேறு தெய்வங்களை வழி. படவில்லை என்பதை காயத்ரி அர்த்தத்தின் மூலம் உணரலாம்.

1) உபநயனம் எந்த வயதில் செய்ய வேண்டும்?

வைச்யர்களுக்கு 16 வயதிற்குள்ளும் க்ஷத்ரியர் களுக்கு 12 வயதிற்குள்ளும் ப்ராஹ்மணர்களுக்கு 7 வயதிற்குமேல் 8 வயதிற்குள்ளும் செய்ய வேண்டும்.

8 வயதிற்குள் உபநயனம் செய்வித்தால் மந்த். ரங்களை நன்கு உச்சரிக்கப்பழகமுடியும். சிறுவய. தில் ஸந்த்யாவந்தனம் செய்யும் பழக்கம் ஏற்பட்டு.

விட்டால் பிறகு ஸந்த்யாவந்தனம் செய்வது ஒரு சிரமமான கார்யமாகத் தோன்றுது.

2) ஸந்த்யாவந்தனத்தில் மிகமுக்கியமானவை எவை?

1. அர்க்யம் 2. ப்ராணுயாமம் 3. காயத்ரீஜபம்

3) அர்க்யம் விடுவதற்கானகாலம் எது?

காலையில் சூரியோதயத்திற்கு முன்னாலும், மத்யாஹ்னத்தில் சூரியன் உச்சியில் இருக்கும் பொழுதும், மாலையில் சூரியன் மறைவதற்கு முன்-பாகவும் விடவேண்டும்.

தமிழ் பழமொழி - காணுது கோணுது கண்-டுகொடு என்று கூறுவர்

காணுது - ஸூரியன் உதிக்குமுன்

கோணுது - ஸூரியன் நடுவானத்தில் இருக்-கும்பொழுது

கண்டு - ஸூரியன் மறைவதற்குமுன்

ராவணன் காலந்தவருமல் அர்க்யம் கொடுத்து வந்தான். அதுவே அவனுக்கு நிகரற்ற உடல் வலிமையையும் ஸகல ஐச்வர்யங்களையும் அளித்து வந்தது என்று புராணம் கூறுகிறது.

4) அர்க்யம் எப்படி விட வேண்டும்?

காலையில் 2 கைகளிலும் நிறைய ஜலத்தை எடுத்துக்கொண்டு கட்டைவிரல் சேராமல் இருக்-கும்படி வைத்துக்கொண்டு குதிகாலை சற்று தூக்கி நின்று கொண்டு உயர்த்தி 3 தடவை விடவேண்-டும்.

மத்யாஹ்னத்தில் வடக்கு அல்லது கிழக்கு முக-மாக நின்று கொண்டு ஒரு அர்க்யம் விடவேண்டும் (இரண்டு அர்க்யம் கொடுப்பதும் உண்டு) மாலையில்

மேற்குநோக்கி உட்கார்ந்துகொண்டு 3 அர்க்யம் விடவேண்டும். காலந்தவறிவிடும் குறையை நீக்க ஒவ்வொரு வேளையும் ப்ராயச்சித்தார்க்யம் ஒன்றும் விடவேண்டும்.

5) ப்ராணாயாமம் செய்யும் முறை எப்படி?

ஆள்காட்டி விரலையும் நடுவிரலையும் மடக்கிக் கொண்டு கட்டை விரலால் வலது மூக்கையும் சுண்டுவிரல் மோதிரவிரலால் இடது மூக்கையும் தொட்டுக் கொண்டு பிறகு வலதுமூக்கை அழுத்திப் பிடித்துக் கொண்டு இடது மூக்கால் மூச்சை இழுத்துக் கொண்டே ப்ராணாயாம மந்த்ரத்தை மனதிற்குள் ஜபிக்க வேண்டும்.

பிறகு 2 மூக்கையும் அழுத்திக்கொண்டு மூச்சை அடக்கி மனதிற்குள் மந்த்ரத்தை ஜபிக்க வேண்டும்.

பிறகு இடது மூக்கை அழுத்திப் பிடித்துக் கொண்டு வலது மூக்கால் மூச்சை மெதுவாக விட்டுக் கொண்டே மந்த்ரத்தை மனதில் ஜபிக்கவேண்டும். மூச்சை இழுப்பதற்கு பூரகம் என்றும் அடக்குவதற்கு கும்பகம் என்றும் மெதுவாக வெளியில் விடுவதற்கு ரேசகம் என்றும் பெயர். இம்மூன்றும் சேர்ந்தது ஒரு ப்ராணாயாமமாகும்.

6) காயத்ரீ ஜபம் செய்யும் முறை எப்படி?

காலையில் கிழக்கு முகமாக நின்றுகொண்டு இரண்டு கைகளையும் ஒட்டிவைத்துக் கொண்டு கைகளை தோளில் போட்டுக் கொண்டிருக்கும் அங்கவஸ்த்ரத்தில் மறைத்துக் கொள்ள வேண்டும் கை முகத்திற்கு நேரே இருக்க வேண்டும். எண்ணிக்கையில்லாமல் ஜபம் செய்யக் கூடாது. மோதிரவிரலின் நடுக்கோட்டில் கட்டைவிரலைவைத்து எண்ண

ஆரம்பித்து ப்ரதக்ஷிணமாக சுண்டுவிரல் வழியாக ஒவ்வொரு கோட்டிலும் விரலைவைத்து ஆள்காட்டி விரலின் அடிக்கோடுவரை வைத்து எண்ண வேண்டும். நடு விரலின்மேற்கோடு தவிர மற்ற இரண்டும் விடப்படவேண்டும். இவ்வாறு எண்ணி 108 ஜபம் செய்ய வேண்டும். நேரம் கிடைக்காத ஸமயத்தில் 28 ஜபமாவது செய்ய வேண்டும். மத்யாஹ்னத்தில் கையை மார்புக்கு நேரேயும் மாலையில் கையை நாபிக்கு (தொப்புளுக்கு) நேரேயும் வைத்துக் கொண்டு ஜபம் செய்ய வேண்டும். காயத்ரியை மனதிற்குள் ஜபிக்க வேண்டும்.

7) பூணல் மஹிமை யாது?

பூணலில் மொத்தம் 9 இழைகள் உள்ளன.

1ல் ஓங்கார தேவதையும்	6ல் ப்ரஜாபதியும்
2ல் அக்னியும்	7ல் விஷ்ணுவும்
3ல் பகனும்	8ல் தர்மதேவதையும்
4ல் ஸோமனும்	9ல் எல்லாதேவதைகளும்
5ல் பித்ருக்களும்	இருக்கிறார்கள்

ஒவ்வொரு இல்லத்திலும் அவசியம் இருக்கவேண்டிய புத்தகங்கள்

1.	ஸௌந்தர்ய லஹரி, ஸம்ஸ்-தமிழ்	ரூ. 6-00
2.	சிவ நித்ய பாராயண ஸ்தோத்ரங்கள்-ஸம்ஸ்-தமிழ்	ரூ. 5-00
3.	மஹிஷாஸுரமர்த்தினி ஸ்தோத்ரம் (ஸம்ஸ்-தமிழ்)	ரூ. 1-00
4.	ஸுப்ரமண்ய புஜங்க ஸ்தோத்திரம்-ஸம்ஸ்-தமிழ்	ரூ. 2-00
5.	நாராயணீயம் - ஸம்ஸ்-தமிழ். தமிழுரையுடன் (இரண்டு பாகங்களில்)	ரூ. 70-00
6.	ஆதித்ய ஹ்ருதயம் (ஸம்ஸ்க்ருதம்-தமிழ்-உரையுடன்)	ரூ. 2-80
7.	லலிதா ஸஹஸ்ரநாமம் ஸம்ஸ்க்ருதம் மூலம் மட்டும்	ரூ. 5-00
8.	ருத்ரம்-சமகம்-ஸூக்தங்கள்-ஸம்ஸ்க்ருதம்	ரூ. 6-00
9.	ஸ்வயம்வர பார்வதி மந்திரமாலா ஸ்தோத்திரம் ஸம்ஸ்-தமிழ்	ரூ 2-00
10.	ப்ருஹத் ஸ்தோத்திர மஞ்சரி (காணபத்யம் கௌமாரம்) தமிழ் மட்டும்	ரூ. 28-00
11.	இந்த்ராக்ஷீ சிவகவச ஸ்தோத்ரம் ஸம்ஸ்-தமிழ்	ரூ 6-00
12.	ஸந்தோஷி மாதா ஸம்ஸ்-ஹிந்தி	ரூ. 4-00
13.	ஸரஸ்வதீ நித்ய பாராயணம் ஸம்ஸ்-தமிழ்	ரூ. 3-00
14.	ஐயப்ப நித்ய பாராயணம் ஸம்ஸ்	ரூ. 9-00
15.	ஹரிஹரபுத்ர ஸஹஸ்ரநாம பாஷ்யம் ஸம்ஸ்-தமிழ்	ரூ. 10-00
16.	ஹரிஹரபுத்ர பஜனம்ருதம் தமிழ்	ரூ. 12-00



ஶ்ரீ காஞ்சி ஸ்தல காமகோடி
  மட ஸம்ஸ்த்தாநஸ்ய யத் மண்டநம்
ச்ரௌ தம் ப்ரஹ்ம ததாமநந்தி விபுதா
  நிருபகம் நிர்குணம்
தத் த்வம் ப்ரஹ்ம ஹி சந்திரசேகர குரோ
  லோகாந் புநீஷே குணை:
யத்யத் கர்ம கரோமி தத்த தகிலம்
  த்வத் திவ்ய பாதார்ப்பணம்.

எந்த பிரஹ்மத்தை வேதங்கள் உருவமற்றதெனவும் குணங்களற்றதெனவும் கூறுகின்றனவோ, எந்த பிரஹ்மம் உருவெடுத்துக் காஞ்சி காமகோடி பீடத்தை அலங்கரித்து தனது குணாதிசயங்களால் உலகமெல்லாம் புனிதமாக்குகின்றனவோ அந்த ஶ்ரீ "சந்த்ரசேகர ஸரஸ்வதி" யென்னும் ஜகத் குருநாதரின் திவ்ய பாதசரணாரவிந்தங்களில் நாங்கள் எதைச் செய்கிலும் சமர்ப்பிக்கின்றோம்.

Samaveda Upanayanam Skt.-Tamil Price Rs. 11-00
Gitaa Series No. 154 1st Edition November 1990